
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2. WILLIAM GOLDING: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Ost-West-Konflikt und atomares Wettrüsten	13
Der Korea-Krieg 1950 bis 1953	15
Die britische Literatur in den 1950er-Jahren	16
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	18
Frühwerk: Kritik am naiven Fortschrittsglauben	19
Mittlere Phase: Das individuelle Böse	20
Spätwerk: Der Mensch kann sich bessern	21

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 24

3.1 Entstehung und Quellen	24
Kriegserfahrung und prägende Kriegserlebnisse	24
<i>The Coral Island</i> von Robert Michael Ballantyne	28
3.2 Inhaltsangabe	30
Kapitel 1: The Sound of the Shell	32
Kapitel 2: Fire on the Mountain	33
Kapitel 3: Huts on the Beach	35
Kapitel 4: Painted Faces and Long Hair	36
Kapitel 5: Beast from the Water	38
Kapitel 6: Beast from Air	39
Kapitel 7: Shadows and Tall Trees	40

Kapitel 8: Gift for the Darkness	42
Kapitel 9: A View to a Death	43
Kapitel 10: The Shell and the Glasses	44
Kapitel 11: Castle Rock	46
Kapitel 12: Cry of the Hunters	47
3.3 Aufbau	49
<i>Lord of the Flies</i> – Roman oder Drama?	51
Parallelisierung und Steigerung	52
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	54
Ralph	55
Jack Merridew	58
Piggy	62
Simon	64
Roger	67
Sam und Eric (Samneric)	68
Nebenfiguren	69
Maurice	69
Percival Wemys Madison	70
Der Marineoffizier	70
Weitere im Roman erwähnte Jungen	72
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	73
3.6 Stil und Sprache	76
Die Sprache William Goldings	76
Figurensprache	77
Erzählverhalten und Erzählperspektive	79
Chronologisches Erzählen und Abweichung	81
Themen und Motive	82
Intertextuelle Einflüsse auf <i>Lord of the Flies</i>	88
Stilmittel	91

3.7 Interpretationsansätze	93
Das anthropologische Böse	93
<i>Lord of the Flies</i> als Dystopie	97

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	100
--------------------------------	-----

<i>Lord of the Flies</i> in der Literaturwissenschaft	101
Verfilmungen und <i>Lord of the Flies</i> auf der Bühne	104
<i>Lord of the Flies</i> im 21. Jahrhundert	105

5. MATERIALIEN	107
-----------------------	-----

Die Insel in der Literatur	107
Das Kind in der Literatur	109
Äußerungen William Goldings	110

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	112
---	-----

LITERATUR	127
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	131
-----------------------------	-----
