

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Oswald Watzke)	4
-----------------------------------	---

Stundenbilder mit Kopiervorlagen

1. Babrios: „Der Affe und der Fischer“ (Günter Krönert)	5
2. Äsop: „Der Löwe und die Maus“ (Oswald Watzke)	9
3. Martin Luther: „Vom Frosch und von der Maus“ (Oswald Watzke)	13
4. Volksgut aus Indonesien: „Der Affe und der Reisvogel“ (Günter Krönert)	17
5. Fabel der Eskimos: „Die Krähe und der Nerz“ (Günter Krönert)	21
6. Friedrich Rückert: „Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt“ (Günter Krönert)	25
7. Gianni Rodari: „Der junge Krebs“ (Günter Krönert)	30
8. Volksgut aus Korea: „Der Affe als Schiedsrichter“ (Oswald Watzke)	34
9. Unbekannter Verfasser: „Hahn und Ente“ (Peter Högler)	38
10. Ursula Wölfel: „Die Geschichte von den Brüllstieren“ (Peter Högler)	42
11. Brigitte Noder: „Die Grille und die Ameise“ (Oswald Watzke)	46
12. Johann W. L. Gleim: „Der Löwe und der Fuchs“ (Oswald Watzke)	50
13. Unbekannter Verfasser: „Das unzufriedene Fohlen“ (Peter Högler)	54
14. Wilhelm Busch: „Bewaffneter Friede“ (Peter Högler)	58
15. Äsop: „Der Fuchs und der Ziegenbock“ (Harald Watzke)	62
16. Martin Luther: „Die Stadtmaus und die Feldmaus“ (Harald Watzke)	66
17. Martin Luther: „Vom Hunde“ (Harald Watzke)	72
18. Unbekannter Verfasser: „Der Fuchs und die Gans“ (Harald Watzke)	77
19. Gotthold Ephraim Lessing: „Der Pfau und der Hahn“ (Harald Watzke)	83
20. Wilhelm Busch: „Fink und Frosch“ (Peter Högler)	88

Weitere Textangebote

21. Brigitte Noder: „Die Eiche und das Schilfrohr“	92
22. Frederik Hetmann: „Der Fuchs und die Gans“	93
23. Martin Luther: „Vom Wolf und Lämmlein“	94
24. Jean de La Fontaine: „Die Grille und die Ameise“ (Versfabel)	95

Anhang: Hinweise auf die Freiarbeit „Umgang mit einer Fabel“	96
---	----

Quellennachweis	96
----------------------------------	----