

**Schriften zur Afrikanistik
Research in African Studies**

Band 21

Patricia Friedrich

Afrikanische Silbenspiele

**Betrachtet im Kontext
von Sondersprachen**

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Tabellen- und Abbildungsverzeichnis | 7 |
| Abkürzungsverzeichnis..... | 9 |
| Danksagung | 11 |
| 1 Einleitung | 13 |
| 1.1 Motivation und Ziele..... | 13 |
| 1.2 Stand der Forschung | 15 |
| 1.3 Aufbau der Arbeit | 17 |
| 1.4 Anmerkungen zur Aufbereitung der Beispiele..... | 18 |
| 2 Strategien zur Verschlüsselung von Sprache in Silbenspielen | 21 |
| 2.1 Arbeitsdefinition der Silbe | 23 |
| 2.2 Affigierung | 25 |
| 2.2.1 Suffigierung..... | 30 |
| 2.2.2 Präfigierung..... | 34 |
| 2.2.3 Präfigierung und Suffigierung | 37 |
| 2.3 Permutation | 38 |
| 2.3.1 Ganze Silben..... | 42 |
| 2.3.2 KV-Sequenzen..... | 45 |
| 2.3.3 Einzelne Phoneme | 47 |
| 2.4 Kombination aus Permutation und Affigierung..... | 49 |
| 2.5 Seltener Strategien | 50 |
| 2.5.1 Reduplikation von Wörtern oder Wortbestandteilen | 50 |
| 2.5.2 Substitution | 51 |
| 2.5.3 Verkürzen von Wörtern | 54 |
| 2.5.4 Verwendung von Schablonen | 55 |
| 2.5.5 Buchstabierspiele..... | 57 |
| 2.6 Kombination von Strategien | 59 |
| 2.6.1 Reduplikation und Affigierung..... | 59 |
| 2.6.2 Verkürzung und Affigierung | 61 |
| 2.6.3 Substitution und Affigierung | 63 |
| 2.6.4 Reduplikation und Substitution..... | 64 |
| 2.6.5 Permutation und Verkürzung | 65 |
| 2.6.6 Verkürzung und Reduplikation..... | 66 |
| 2.7 Besonderheiten..... | 67 |
| 2.7.1 Cluster aus Nasal und Konsonant | 67 |
| 2.7.2 Geminaten | 68 |
| 2.7.3 Lange Vokale..... | 69 |
| 2.7.4 Diphthonge..... | 71 |
| 2.7.5 Ton | 72 |
| 2.7.6 Vokalharmonie | 74 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 2.8 | Zusammenfassender Vergleich | 76 |
| 3 | Soziolinguistische Aspekte von Silbenspielen | 81 |
| 3.1 | Benutzer | 82 |
| 3.2 | Funktionen..... | 84 |
| 3.2.1 | Freude an linguistischer Kreativität, Wortkunst | 84 |
| 3.2.2 | Geheimhaltung | 89 |
| 3.2.3 | Ausdruck von Gruppenzugehörigkeit, Identitätsstiftung | 95 |
| 3.3 | Kontexte der Verwendung..... | 100 |
| 3.4 | Zusammenfassung | 101 |
| 4 | Einordnung in den größeren Kontext | 105 |
| 4.1 | Fallstudie – <i>haala junnitti</i> (Pular) | 107 |
| 4.2 | Respektsprachen (<i>Hlonipha</i>)..... | 113 |
| 4.3 | Rituelle Sprachen | 118 |
| 4.4 | Argots | 122 |
| 4.5 | Jugendsprachen..... | 130 |
| 5 | Fazit | 137 |
| 5.1 | Zusammenfassung der Ergebnisse | 137 |
| 5.2 | Ausblick | 144 |
| | Bibliographie | 149 |
| | Index..... | 157 |
| | Anhang..... | 161 |