

## Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| <b>Einleitung</b>  | 7  |
| <b>A. Marian Pankowski und sein Platz im literarischen Diskurs der Holocaust-Literatur</b> | 13 |
| A.1. Zum Autor   | 13 |
| A.2.1. Marian Pankowskis Position im Kontext der Holocaust-Literatur                       | 15 |
| A.2.2. Holocaust-Literatur   | 16 |
| A.3. Zum Text <i>Nie ma Żydówki</i>  | 20 |
| <b>B. Zur literarischen Kommunikation in <i>Nie ma Żydówki</i></b>                         | 25 |
| B.1. Einführung in die literarische Kommunikation  | 26 |
| B.1.1. Grundzüge der allgemeinen Textkommunikation   | 26 |
| B.1.2. Der narrative Rahmen  | 27 |
| B.1.3. Das kulturelle Gedächtnis   | 28 |
| B.1.4. Die Grenzen der sprachlichen Repräsentation   | 30 |
| B.1.5. Fiktivität versus Faktizität in der literarischen Kommunikation                     | 32 |
| B.1.6. Literatur als modellbildendes System  | 33 |
| B.2. Die Akteure und Akteurinnen der Kommunikation in <i>Nie ma Żydówki</i>                | 34 |
| B.3. Zum Spezifikum der unterschiedlichen Narrative  | 36 |
| <b>C. Die Erzählenden</b>  | 39 |
| C.1. Der Erzähler als Holocaust-Überlebender   | 40 |
| C.2. Die Figur der Fajga als Holocaust-Überlebende   | 47 |
| <b>D. Die Zuhörenden</b>   | 51 |
| D.1. Zum polnischen Diskurs  | 52 |
| D.2. Zum jüdischen Diskurs in Amerika  | 57 |
| <b>E. Zur Polyphonie der literarischen Stimmen im kommunikativen Zusammenspiel</b>         | 63 |
| E.1.1. Zur Koexistenz und Interferenz der Stimmen  | 63 |
| E.1.2. Die Leserin und der Leser als Co-Autor_innen  | 66 |

|  |    |
|--|----|
| E.2. Interaktive Mechanismen                       | 68 |
| E.2.1. Das Spiel mit den Lesenden                  | 68 |
| E.2.2. Mechanismen der Bewältigung                 | 71 |
| <b>Resumee</b>                                     | 77 |
| <b>Literaturverzeichnis</b>                        | 81 |
| Primärliteratur                                    | 81 |
| Sekundärliteratur                                  | 81 |
| Internetquellen + Interviews                       | 85 |
| Liste Pankowskis Prosa (ab 1990)                   | 87 |
| Liste der Sekundärliteratur zu Pankowski (ab 1990) | 93 |