

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Einführung	5
Klasse 9	
1. Farbe und Malerei	
1.1 Kompositionen mit Farbpapieren	7
1.2 Ausdrucksstarke Malereien	11
1.3 Verwischte Bewegungseindrücke	14
1.4 Kleine (Bildausschnitte) kommen ganz groß raus!	18
1.5 „Abgezogene“ Fantasielandschaften	22
1.6 Farbige 3-D-Schriften und -Objekte	25
1.7 Umzingelte Verblasungen	27
2. Zeichnen und Grafik	
2.1 Perspektive mit einem Fluchtpunkt	30
2.2 Körperlichkeit durch Hell-Dunkel-Modellierungen	43
2.3 Flechtwerke plastisch dargestellt	49
2.4 Dosen, Duschschläuche, Rohre und anderes	52
2.5 Spritztechnik mit Schablonen	55
2.6 Zeichnen mit und ohne Vorlagen	58
3. Formen, Bauen und anderes	
3.1 Papiergestaltung – geschnitten, gerissen, gelocht, geklebt	61
3.2 Fantasiefiguren aus Wäscheklammerhälften	65
3.3 Fantasivolle Kopfbedeckungen und „One-minute-sculptures“	68
Klasse 10	
4. Farbe und Malerei	
4.1 Spachteltechnik	71
4.2 Abklatschtechnik mit Veränderungen	74
4.3 Bildstörungen (Collagen)	77
4.4 Arbeiten mit Farbkreiden	80
4.5 Grisaillemalerei	83
4.6 Farbperspektiven	85
4.7 Auf schwarzem Grund	89
4.8 Pinseldrehtechnik	91
5. Zeichnen und Grafik	
5.1 Perspektive mit zwei Fluchtpunkten	93
5.2 Gestalten mit Buchstaben, Zahlen oder Texten	97
5.3 Umrisse kombiniert	100
5.4 Ergänzen von 3-D-Bildvorlagen	103
5.5 Original und Fälschung	105
5.6 Von oben gesehen	108
5.7 Nur Träumereien?	112
5.8 An der Mauer	115
6. Formen, Bauen und anderes	
6.1 Gipshände und anderes gießen und gestalten	119
6.2 Schönheitsoperationen – mal anders	121
6.3 Streetart – gefunden, erfunden, fotografiert	123
Jahrespläne für die Klassen 9 und 10	125
Literatur	127