

Katerina Karakassi / Stefan Lindinger /
Mark Michalski (Hrsg.)

Deutsche Romantik

Transformationen und Transgressionen



PETER LANG
EDITION

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Andreas Arndt</i>	
Das philosophische Profil der Frühromantik.....	13
<i>Dimitris Karydas</i>	
Transzendentalpoesie. Novalis' und Friedrich Schlegels frühromantische Poetik.....	27
<i>Georgios Sagriotis</i>	
Reflexionen und Widerspiegelungen. Von der Früh- zur Spätromantik	45
<i>Alexandra Rassidakis</i>	
Democritus Junior Junior. Bonaventuras Nachtwächter und das Erbe Robert Burtons	57
<i>Heinrich Bosse</i>	
Die Loreley, ein romantischer Mythos	75
<i>Willi Benning</i>	
„Nein, kein Ende! Kein Ende!“ Die Zeit der romantischen Liebe im <i>Faust I</i>	91
<i>Evangelia Tsiavou</i>	
Körperlichkeit in Friedrich Schlegels <i>Lucinde</i>	109
<i>Christina Serafim</i>	
Variationen der Verführung. Am Beispiel ausgewählter Erzählungen der deutschen Romantik	121
<i>Stefan Lindinger</i>	
Der Bergmann. Brentanos <i>Frühlingsschrei eines Knechtes aus der Tiefe</i> im Kontext von Bergbaugedichten aus der Romantik.....	133
<i>Joachim Theisen</i>	
„Und wenn sie nicht gestorben sind ...“ Uhland zum Beispiel.....	151

<i>Katerina Karakassi</i>	
Hermann Broch oder die Romantik	169
<i>Maria E. Brunner</i>	
„Kokettieren mit pur romantischer Geistesverwirrung“. Der Fall Krausser.....	181
<i>Ursula Renner-Henke</i>	
„Ihr weiss niehrrt, wahs sohlbe deute...“. Lutz Seilers schwarzromantische Erzählung <i>Turksib</i>	193
<i>Michail Leivadiotis</i>	
Zwei Anthologien aus Zakynthos. Briefe und Gedanken von Rahel Varnhagen.....	207
<i>Chrysanthi Gasteratou</i>	
Notizen zur Rezeption der deutschen Romantik in griechischen Zeitschriften des 19. Jahrhunderts. Der Fall Heine	221
<i>Olga Laskaridou</i>	
Das Phantom von Alexandria. Konstantinos Kavafis und die deutsche Romantik.....	237
<i>Minas I. Alexiadis</i>	
Eine bedeutende romantische Oper: <i>Der Vampyr</i> von Heinrich Marschner	251
Namenregister.....	261