

LEIA Vol. 33



Liminaires – Passages interculturels

F. Aubès, S. Contarini, J.-M. Moura, I. Muzart-Fonseca
dos Santos, L. Quaquarelli, K. Schubert (dir.)

Interprétations postcoloniales
et mondialisation
Littératures de langues allemande, anglaise,
espagnole, française, italienne et portugaise

Peter Lang

Sommaire

Introduction.....	1
YVES CLAVARON Etudes postcoloniales et littérature comparée.....	9
JEAN-MARC MOURA Entre études postcoloniales et travaux sur la mondialisation : les <i>Oceanic Studies</i>	23
MÓNICA QUIJANO Modernité/ Colonialité/ Décolonisation : les théories postcoloniales en Amérique Latine.....	37
RAMONA ONNIS L'Italie et les études postcoloniales : un état des lieux	49
MYRIAM GEISER Approche postcoloniale des littératures germanophones de la migration.....	63
DIRK GÖTTSCHE Le Postcolonialisme dans le contexte allemand : mémoire postcoloniale, littérature postcoloniale, études postcoloniales	81
MARGARIDA CALAFATE RIBEIRO Fantômes intimes : mémoires d'Afrique dans la littérature portugaise contemporaine.....	109

ROBERTO VECCHI	
Nations du futur, empires du passé : géographies lusotropicalistes du désir colonial portugais.....	125
GONZALO PORTOCARRERO	
Représentations imaginaires du métissage.....	133
FERIAL J. GHAZOUL	
Postcolonial Shakespeare and Identity Poetics	153
CHRISTINE MEYER	
Feridun Zaimoglu adaptateur de Shakespeare	173
VÉRONIQUE PORRA	
La posture postcoloniale des auteurs de langue française au XXI ^e siècle. Inversion de la relation critique et métadiscours dans l'œuvre d'Assia Djebar	193
ALESSANDRO PORTELLI	
Invités. Trois voix de migrants en Italie.....	205
CRYSTEL PINÇONNAT	
Dépasser la notion d' <i>ethnic literature</i> en contexte francophone	219
Bibliographie.....	233
Indice.....	249