

Inhalt

Inhalt dieses Buches/Inhalt und Ziel jeder Lektion/Symbole für die Schnittanpassung/ Zeichenutensilien für die Schnittmusteranfertigung	 6
Größentabelle der Original-Grundschnitte/Maßtabelle der Grundbalance/Schnittanpassungen im Buch, Referenz-Maßtabelle der Kleidungsstücke, eigene Maßtabelle	 8

Grundlektionen

Erläuterung der Grundlektionen **9**

1 Oberteilschnittmuster	 10	2 Ärmelschnittmuster	 36
Vorab Grundlagenwissen zu Oberteilen	 12	Vorab Grundlagenwissen zu Ärmeln	 38
1 Kastenform A B	 14	1 Gerade Ärmel A	 40
2 Taillierte Form C D	 16	2 Enge Ärmel B C	 41
3 Prinzessnaht E F	 18	3 Ausgestellte Ärmel D E	 42
4 A-Linie G H	 20	4 Ärmel mit gelegten Falten F G	 43
5 Halsausschnitt mit gelegten Falten I J	 22	5 Puffärmel H – K	 44
6 Halsausschnitt mit eingereichten Falten K L	 24	6 Kurze Ärmel L – Q	 46
7 Designwechsel an der Taille M – P	 26	7 Dolman-Ärmel R S	 49
8 Schulterpasse und gerade Form Q R	 30	8 Hemdsärmel T U	 50
9 Schulterpasse und A-Linie S T	 32	9 Raglanärmel V W	 52
10 Schulterpasse und gelegte Falten U V	 34	10 Kimonoärmel X Y Z	 54
3 Kragenschnittmuster	 56		
Vorab Grundlagenwissen zu Kragen	 58		
1 Stehkragen A – F	 60	7 Rüschenkragen a b c	 72
2 Hemdblusenkragen G – L	 63	8 Kapuze d – g	 74
3 Hemdkragen mit Kragensteg M – R	 66	9 Reverskragen h i	 78
4 Flacher Kragen S T	 69	10 Schalkkragen j k	 80
5 Matrosenkragen U V W	 70	11 Angeschnittener Kragen l m n	 82
6 Schluppenkragen X Y Z	 71		

Speziallektionen

83

Verschiedene Oberteil- und Ärmellängen	84	Kragenformen	96
Armausschnittformen bei ärmellosen Oberteilen	86	Besatzarten an Knopfleiste und Halsausschnitt	98
Unterschiedliche Schulterpunkthöhen	88	Taschenformen	100
Unterschiedliche Armausschnitttiefen	89	Unterschiedliche Weite einreihen	102
Manschettenformen	90	Unterschiedliche Weite ausstellen	104
Ärmelschlitze	91	Unterschiedliche Stoffarten einreihen	106
Halsausschnittformen	92	Unterschiedliche Stoffarten ausstellen	107
Halsausschnitt und Kragenpassform	94	Unterschiedlicher Fadenlauf beim Ausstellen	108

Durchführung

109

Entscheidung für ein Design	110	Designvariationen	118
Abstimmung von Oberteil, Ärmel und Kragen, Öffnungen	112	Originaldesign 1 Bluse mit Schluppenkragen	118
Ablauf der Schnittmusteranfertigung	114	Originaldesign 2 Basic-Shirt Klassische Hemdbluse	120
Anleitung zum Arrangieren	115	Originaldesign 3 Kleid in Kokonform	122
Anleitung zum Einfügen von Spielraum	116	Originaldesign 4 Dufflecoat	124
		Originaldesign 5 Langmantel	126
		Andere Designvariationen	128

Intensivkurse

129

1 Anleitung zur Anfertigung der Grundschnitte

Oberteile A	130
Ärmel A	136

2 Anleitung zur Schnittanpassung

Hemdsärmel	140
Raglanärmel	142
Kimonoärmel X	144
Stehkragen	146
Hemdkragen	147
... mit Kragensteg	148
Flacher Kragen T	149
Matrosenkragen	150
Kapuze d	151
Reverskragen	152
Schalkragen	154
Angeschnittener Kragen m	156

3 Arbeitsschritte zur Fertigstellung von Schnittmustern

Auf Stoß legen	157
Auf Stoß öffnen	158
An mehreren Stellen auf Stoß legen	159
Schließen	160
Schließen/Öffnen	161
Aufschneiden und parallel öffnen	162
Drehpunkt festlegen und aufschneiden	163

4 Anleitung zur Fertigstellung der Schnittmuster

Passzeichen anbringen	164
Schnittmusterprüfung	166
Nahtzugaben zufügen	168