



J.B.METZLER

Inhalt

Einleitung	VII	Romanzero	134
Einleitung zur zweiten Auflage	XII	Gedichte. 1853 und 1854	153
Einleitung zur dritten Auflage	XIV	Bimini	162
Siglen, Abkürzungen, praktische Hinweise	XVI		

Erster Teil: Zeit und Person

Der Zeitschriftsteller	2	Prosaschriften	
Stillstand und Wandel:		Die Romantik	166
Deutschland während des Aufbruchs		Briefe aus Berlin	170
in die Industrielle Revolution,		Über Polen	175
1815–1848	5	Reisebilder: Das Gesamtprojekt	180
Paris, Foyer der politischen und sozia-		Die Harzreise	191
len Revolution	12	Die Nordsee. Dritte Abteilung	203
»Der große Weltriß«: Die neue Zeit und		Ideen. Das Buch Le Grand	210
das neue Prinzip	16	Die deutsche Literatur von Wolfgang	
Der literarische Markt	18	Menzel	224
Emanzipation	21	Reise von München nach Genua	228
Gedankenschmuggel (Zensur und		Die Bäder von Lucca	237
Selbstzensur)	23	Die Stadt Lucca	249
Ideenkampf und »pacifike Mission« . . .	26	Englische Fragmente	257
Die deutsche Misere und der »Verrat«		Einleitung zu: Kahldorf über den Adel	
der Intelligenz	29	in Briefen an den Grafen M. von	
Der Außenseiter: Jude, Emigrant,		Moltke	266
Intellektueller	32	Französische Maler	269
		Französische Zustände. Vorrede	282
		J'accuse (Vorrede)	296
		Die Romantische Schule	302
		Verschiedenartige Geschichts-	
		auffassung	323
		Vorrede zu: Der Salon. Erster Band. –	
		Der Salon: Das Gesamtprojekt	326
		Aus den Memoiren des Herren von	
		Schnabelewopski	332
		Zur Geschichte der Religion und Philo-	
		sophie in Deutschland	340
		Elementargeister	362
		Florentinische Nächte	368
		Über den Denunzianten	375
		Einleitung [zu Cervantes]	383
		Über die französische Bühne	388
		Shakespeares Mädchen und Frauen . . .	395
		Der Schwabenspiegel	399
		Schriftstellernöten	405
		Ludwig Börne. Eine Denkschrift	415
		Der Rabbi von Bacherach. Ein	
		Fragment	436

Zweiter Teil: Das Werk

Ausgaben

Die Ausgaben des 19. und	
20. Jahrhunderts	40
Säkularausgabe und Düsseldorfer	
Ausgabe	43

Versichtungen

Almansor. Eine Tragödie	46
William Ratcliff. Tragödie	50
Buch der Lieder	54
Atta Troll. Ein Sommernachtstraum . . .	81
Neue Gedichte	95
Deutschland. Ein Wintermärchen	115

Ludwig Marcus. Denkworte	445	Anhang	
Briefe über Deutschland [Bruchstücke]	448		
Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem	451	Zeittafel	504
Vorwort [zu: Alexandre Weill: Sitten- gemälde 1847]	455	Literaturhinweise	507
Über die Februarrevolution	456	Wirkungsgeschichte in Deutschland bis zur Gegenwart	508
Die Götter im Exil	462	Wirkungsgeschichte in Frankreich . . .	512
Die Göttin Diana	466	Sekundärliteratur	513
Lutezia	468	Bibliographie 1996–2003 mit Nachträgen	537
Geständnisse	485	Werkregister	570
Memoiren	494	Sachregister	575
»Kuddelmuddel« (Kleine Prosaarbeiten und Fragmente)	500	Namenregister	578