

Hans-Udo Kreuels

**Robert Schumann /
Adelbert von Chamisso:**
Frauenliebe und -leben

Interpretation und Analyse



Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
Einführung.....	11
Äußere Begleitumstände der Entstehung des Liederzyklus.....	21
Adelbert von Chamissos <i>Frauen-Liebe und Leben</i>	25
Kurzer Abriss von Adelbert von Chamissos Leben	45
Schumanns Empfänglichkeit für Chamissos Vorlage.....	49
Abkürzungen harmonischer Funktionsbegriffe	55
Elemente formaler Gestaltung im Liederzyklus Schumanns	57
Das Spiel mit Symmetrien und Antinomien	61
Weitere Symmetrien, welche die Kreisform des Liederzyklus' mitprägen.....	65
„Motivik“, welche sich nicht auf den ersten Blick erschließt.....	67
Die Lieder Schumanns im Einzelnen	71
Die Texte des Gedichtzyklus' und des Liederzyklus'	111
Allgemeines zu den inhaltlichen Grundwerten	117
Zusammenfassung in Schlaglichtern	121
Bibliographie.....	123
Bildnachweis	125
Über den Verfasser	127