

INHALTSVERZEICHNIS

Tizian	7
Früher Ruhm und Aufbruch zum eigenen Stil (1516–1530)	14
Altarbilder	16
Andachtsbilder	50
Porträts	65
Mythologische Werke	77
1530–1540	88
Porträts	91
Venus von Urbino	105
Tempelgang Mariens	109
1540–1547	114
Dornenkrönung	117
Ecce Homo	121
Tizian im Dienst der Farnese	130
Porträts	134
1548–1562	155
Im Dienst der Habsburger: Karl V. und Philipp II.	158
Mythologische Themen	172
Die <i>poesie</i> für Philipp II.	173
Venus-Bilder	196
Sakrale Werke	207
1562–1576	228
Porträts	233
Sakrale Werke	244
Profane Werke	269
Tizians Umkreis (1520–1550)	293
Il Pordenone – Initiator des Manierismus in Oberitalien	293
Paris Bordone	319
Bonifacio de' Pitati (genannt Bonifazio Veronese)	337
Giovanni Girolamo Savoldo	345
Exkurs	357
Lorenzo Lotto in Venedig	357
Andrea Schiavone	365
Anmerkungen	371
Literatur	401
Bildnachweis	415