



Inhaltsverzeichnis

Vorwort..... 1

Workshop 1
Ihre persönliche Sichtweise 6

Workshop 2
Stellen Sie bessere Fragen 10

Workshop 3
Das Handbuch..... 14

Workshop 4
Belichtung: Das Zonensystem 16

Workshop 5
Belichtung: Optimieren Sie
Ihre RAW-Bilder..... 22

Workshop 6
Das Dreieck beherrschen 28

Workshop 7
Wählen Sie eine längere
Verschlusszeit..... 32

Workshop 8
Lernen Sie mitzuziehen..... 36

Workshop 9
Absichtliche
Kamerabewegung 40

Workshop 10
Weitwinkelobjektive:
Zeigen Sie den Kontext..... 44

Workshop 11
Vergessen Sie die Kamera..... 48

Workshop 12
Isolieren lernen..... 52

Workshop 13
Isolieren mit größerer
Brennweite..... 58

Workshop 14
Isolieren mit größerer Blende 62

Workshop 15
Tiefere Schärfenebene mit
kleinerer Blende 66

Workshop 16
Abstraktion durch Unschärfe..... 70

Workshop 17
Beachten Sie die Farbpalette 74

Workshop 18
Farbkontraste ausloten 80

Workshop 19
Probieren Sie es
in Schwarzweiß..... 84

Workshop 20
Blickwinkel: Linien
kontrollieren 88

Workshop 21
Linien: Dynamik mit
Diagonalen 92

Workshop 22
Linien: Muster 98

Workshop 23
Linien: Das Auge führen..... 102

Workshop 24
Linien: Der Horizont 108

Workshop 25
Lernen Sie skizzieren.....112

Workshop 26
Sehen Sie die Richtung
des Lichts 116

Workshop 27
Licht: Licht von vorne..... 120

Workshop 28
Licht: Seitenlicht..... 122

Workshop 29
Licht: Gegenlicht 126

Workshop 30
Lichtqualität:
Weitere Überlegungen 130

Workshop 31
Stimmungsvoller
Weißabgleich 136

Workshop 32
Licht: Reflexionen..... 140

Workshop 33
Licht: Schatten..... 144

Workshop 34
Licht: Silhouetten 148

Workshop 35
Licht: Blendenflecke 152

Workshop 36
Augenblicke: Timing156

Workshop 37
Augenblicke: Geduld 160

Workshop 38
Augenblicke: Warten Sie auf
den Vordergrund..... 164

Workshop 39
Menschen 168

Workshop 40
Visuelles Gewicht verstehen172

Workshop 41
Experimentieren Sie mit
Balance und Spannung176

Workshop 42
Nutzen Sie den negativen
Raum..... 180

Workshop 43
Verstehen Sie Ihr Motiv 184

Workshop 44
Gegenüberstellung:
Inhaltliche Gegensätze..... 188

Workshop 45
Geschichten erzählen192

Workshop 46
Denken Sie filmisch.....198

Workshop 47
Bildausrichtung..... 202





Workshop 48 Wählen Sie das Seitenverhältnis.....	206	Workshop 55 Bleiben Sie präsent	236
Workshop 49 Arbeiten Sie mit Größenverhältnissen	210	Workshop 56 Vereinfachen Sie.....	238
Workshop 50 Erkunden Sie die Möglichkeiten.....	214	Workshop 57 Fotografieren Sie mit dem Herzen	242
Workshop 51 Näher rangehen, anders sehen.....	218	Workshop 58 Umgeben Sie sich mit Ihren Bildern	246
Workshop 52 Entschleunigen Sie.....	222	Workshop 59 Hören Sie auf andere (sehr vorsichtig)	250
Workshop 53 Benutzen Sie ein Stativ.....	226	Workshop 60 Studieren Sie die Meister.....	254
Workshop 54 Verstehen Sie optische Filter.....	230	Schlussbemerkung	
		Index.....	264