

Inhalt

Vorwort	5
Einführung	6
A Religionsunterricht heute	7
1. Aktuelle Beobachtungen zum Religionsunterricht in der Grundschule	7
2. Auf der Suche nach neuen didaktischen Ansätzen	8
2.1 Korrelationsdidaktik	8
2.2 Das Konzept der Kindertheologie	9
2.3 Mystagogisches Lernen	9
2.4 Spirituelles Lernen	9
2.5 Konstruktivistische Religionspädagogik	9
2.6 Das performative Konzept	9
3. Bilder – eine Chance gegen religiösen Glaubens-, Erfahrungs- und Sprachverlust	11
4. Ursachen der Seh-Lust	12
5. Mit Bildern arbeiten – Kompetenzen fördern	13
B Bilder, Fotos und Karikaturen im kompetenzorientierten Religionsunterricht der Grundschule	15
1. Wege der Bilderschließung	15
2. Karikaturen im kompetenzorientierten Religionsunterricht der Grundschule	16
2.1 Eigenarten der Karikatur	16
2.2 Einsatzmöglichkeiten im Religionsunterricht	16
2.3 Präsentationsmöglichkeiten	17
3. Fotos im kompetenzorientierten Religionsunterricht	17
4. Kriterien für die Auswahl kompetenzförderlicher Bilder, Fotos und Karikaturen	17
C Methoden zur Arbeit mit Bildern, Fotos und Karikaturen	18
1. Gemeinsame Bilderarbeit im Plenum	19
1.1 Phasenweise Bilderschließung („Adventskalender-Methode“)	19
1.2 Schiebung	20
1.3 Scharfe Sache	20
1.4 Blitzlicht	21
1.5 Schweizer Käse	21
1.6 Unter die Lupe nehmen	22
1.7 Flexibler Rahmen	22
1.8 Erbsen – Bohnen – Linsen	23
1.9 Puzzle	23
1.10 Leerstellensuche	24
1.11 Lochkarte	24
1.12 Blick durchs Fernrohr	25

2. Selbstständige Bilderarbeit in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit	26
2.1 Fragenspeicher	27
2.2 Bildbefragungsquiz	28
2.3 Bildinterview	29
2.4 Impulsive Begegnung	30
2.5 Bilddiktat	31
2.6 Begegnung mit Handycap	32
2.7 Schreibmeditation	33
2.8 Expertenbefragung	34
2.9 Ich sehe was, was du nicht siehst	35
2.10 Lücken-Tücke	36
2.11 Gelenkte Erarbeitung	37
2.12 Bild-Text-Vergleich	39
2.13 Bild-Bild-Vergleich	40
2.14 Placemat	41
2.15 Reizwort-Aufgabe	42
2.16 Bildskelett	43
2.17 Bildtitel suchen	44
2.18 Schweizer Käse	45
2.19 Die Blinden und die Sehenden	46
2.20 Ein Blick durch die Lochkamera	47
2.21 Leitfragen	48
3. Kreative und produktorientierte Weiterarbeit am Bild	49
3.1 Aktualisierung der Bildthematik durch aktuelle Beispiele	50
3.2 Emotionale Text-Wort-Collage	51
3.3 Bilder ergänzen/collagieren und weitermalen	52
3.4 Aktualisierung der Bildthematik: Lösungssuche	53
3.5 Bild-Foto-Aktualisierung	54
3.6 Bildkommunikation: Sprechblasen	55
3.7 Bilddialog	56
3.8 Interview	57
3.9 Schreibdiskussion	58
3.10 Eine E-Mail schreiben/Innerer Monolog	59
3.11 Sich ins Bild hineinversetzen	60
3.12 Standbild: Wir werden zum Bild	61
3.13 Standbild: Wir verändern das Bild	62
3.14 Standbild: Ein Blick in die Zukunft	63
3.15 Ein Blick in die Zukunft: Zeichnung	64
3.16 Ein Blick in die Zukunft: Comic	65
3.17 Ein Blick in die Zukunft: Fotostory	66
3.18 Standbild: Das Bild wird lebendig	67
3.19 Talkshow	69
3.20 Nachstellen mit Tüchern	70
3.21 Brief an den Künstler	71
3.22 Bildbeschreibung für Kindergartenkinder	72
3.23 Pro-und-Contra-Debatte	73
3.24 Gegenwartsbezug und Lebensbedeutsamkeit	74
3.25 Interaktive Bilderschließung	75
3.26 Bild und Musik	76
3.27 Bildkommunikation: Chat	77
3.28 Meinungslinie	78
Literatur	79