

Inhaltlicher Überblick (mit Nummern der Tracks auf den CDs)



MP3-CD



Audio-CD

	<i>Seite</i>		
Ausführliches Inhaltsverzeichnis _____	xiii		
Kurzanleitung für die Arbeit mit dem Aussprachekurs _____	1		
Phonetik im Fremdsprachenunterricht: Methodisch-didaktische Überlegungen zum Aussprachekurs _____	5		
Das deutsche Lautsystem _____	15		
1. Vokale _____	25		
i-Laute [i:, i, ɪ] _____	25	CD I, 1-8	CD I, 1-8
e-Laute [e:, e, ε, ε:, ə] _____	30	CD I, 9-16	CD I, 9-16
a-Laute [a:, a] _____	35	CD I, 17-21	CD I, 17-21
o-Laute [o:, o, ɔ] _____	38	CD I, 22-30	CD I, 22-30
u-Laute [u:, u, ʊ] _____	43	CD I, 31-37	CD I, 31-37
ö-Laute [ø:, ø, œ] _____	48	CD I, 38-48	CD I, 38-48
ü-Laute [y:, y, ʏ] _____	55	CD I, 49-55	CD I, 49-55
2. Diphthonge _____	61		
Diphthong [aʊ] (wie „ <u>aus</u> “) _____	61	CD I, 56-58	CD II, 1-3
Diphthong [aɪ] (wie „ <u>klein</u> “) _____	63	CD I, 59-62	CD II, 4-7
Diphthong [ɔɪ] (wie „ <u>neu</u> “) _____	66	CD I, 63-67	CD II, 8-12
3. Stimmeinsätze [ɪ, h] _____	69		
[ɪ] fester Vokaleinsatz (nicht aspirierter Stimmeinsatz, wie „ <u>offen</u> “) _____	69	CD I, 68-69	CD II, 13-14
[h] gehauchter Vokaleinsatz (aspirierter Stimmeinsatz, wie „ <u>haben</u> “) _____	72	CD I, 70-72	CD II, 15-17

4. Nicht akzentuierte vokalisierte Endungen	75	CD I, 73-78	CD II, 18-23
5. Konsonanten	81		
Frikative (Reibelaute)	81		
[j] stimmhaft (wie „ja“)	82	CD I, 79-80	CD II, 24-25
[ç] stimmlos (wie „nicht“)	83	CD I, 81-86	CD II, 26-31
[x] stimmlos (wie „machen“)	88	CD I, 87-92	CD II, 32-37
[ʃ] stimmlos (wie „schön“)	92	CD I, 93-95	CD III, 1-3
[ʒ] stimmhaft (wie „Plantage“)	96	CD I, 96-97	CD III, 4-5
[z] stimmhaft (wie „Sinn“)	98	CD I, 98	CD III, 6
[s] stimmlos (wie „lassen“)	99	CD I, 99-108	CD III, 7-16
[f] stimmlos (wie „fallen“)	106	CD I, 109	CD III, 17
[v] stimmhaft (wie „Wind“)	107	CD I, 110-117	CD III, 18-25
Nasale	115		
[m] (wie „machen“)	115	CD I, 118	CD III, 26
[n] (wie „nehmen“)	116	CD I, 119	CD III, 27
[ŋ] (wie „singen“)	117	CD I, 120-124	CD III, 28-32
Lateral (Lateralengelaute) [l] wie „lesen“	121	CD I, 125-126	CD III, 33-34
r-Laute: konsonantisch [ʀ, r, ʁ] und vokalisiert [e], [ɐ]	123		
Vibranten (Schwinglaute) [ʀ, r] und Reibe-R [ʁ]	123	CD I, 127-134	CD III, 35-42
Vokalisiertes R: -er [e] (silbisch), -r [ɐ] (nichtsilbisch)	132	CD I, 135-137	CD III, 43-45
Plosive (Verschlusslaute)	135		
[t] stimmlos (wie „Tag“)	136	CD I, 138-141	CD IV, 1-4
[p] stimmlos (wie „Post“)	141	CD I, 142-145	CD IV, 5-8
[k] stimmlos (wie „Kind“)	145	CD I, 146-150	CD IV, 9-13

6. Konsonantenverbindungen	153		
Konsonantenverbindungen mit Plosiven	154	CD II, 1-6	CD IV, 14-19
Konsonantenverbindungen mit Frikativen	157	CD II, 7-14	CD IV, 20-27
Konsonantenverbindungen mit Nasalen	161	CD II, 15-16	CD IV, 28-29
Kontrastübungen: Konsonantenverbindung – Präfix mit Schwa-Lauten	162	CD II, 17	CD IV, 30
7. Wortgrenzen	163		
Wortgrenzen: Vokale	164	CD II, 18	CD V, 1
Wortgrenzen: Konsonanten	164	CD II, 19-25	CD V, 2-8
8. Prosodische Merkmale	169		
Wortakzent	170	CD II, 26	CD V, 9
Komposita: Substantive	172	CD II, 27-28	CD V, 10-11
Komposita: Adjektive	175	CD II, 29	CD V, 12
Abkürzungen (Versalien)	176	CD II, 30	CD V, 13
Präfix „un-“	177	CD II, 31	CD V, 14
Stammbetonung – Präfixbetonung	178	CD II, 32-34	CD V, 15-17
Akzentverschiebung	180	CD II, 35-37	CD V, 18-20
Suffixe	183	CD II, 38-39	CD V, 21-22
Satzakzent	186	CD II, 40	CD V, 23
Satzakzent: kontrastive Betonung	190	CD II, 41-43	CD V, 24-26
Melodieführung	192	CD II, 44	CD VI, 1
Fallende Intonation	194	CD II, 45-50	CD VI, 2-7
Weiterführende Intonation	196	CD II, 51-53	CD VI, 8-10
Steigende Intonation	197	CD II, 54-55	CD VI, 11-12
9. Intonationsmuster: Dialoge	199	CD II, 56-64	CD VI, 13-21
10. Sprechbeispiele aus dem Alltag: Vortrag, Nachrichten, Interview, Gespräch	205		
Vortragsstil	205	CD II, 65-66	CD VI, 22-23
Nachrichtenstil	206	CD II, 67-69	CD VI, 24-26

Inhaltlicher Überblick

Interviewstil _____	207	CD II, 70-72	CD VI, 27-29
Gesprächsstil _____	209	CD II, 73-74	CD VI, 30-31
Glossar Phonetik _____	211		
Wortliste _____	217		