

0. Allgemeine Grundlagen	4
I. Theater(mittel) verstehen	5
Warm-ups und lebendige Spiele	5
Cool-downs	9
Gruppenfindung	10
Kennenlernen	10
Vertrauen schaffen	11
Arbeit mit dem Körper (Ausdruck, Gestik, Mimik, Präsenz)	13
Erste Improvisationen und kurze Szenen.....	17
Elemente des Improtheaters	19
Figuren und Rollen: Arbeit mit dem Status	23
Vom Requisit zur Rolle und zur Szene	24
Vom Kostüm zur Rolle und zur Szene	25
Von der (Schmink-)Maske zur Rolle und zur Szene	26
Von der (Zeitungs-)Nachricht zur Szene	28
Stimme und Sprache.....	29
Bühne, Orte, Räume – Vom Raum zur Szene	30
Musik und Geräusche – Von der Musik zur Szene	33
Chorisches Spiel	34
Erzähltheater.....	37
Biografisches Theater.....	38
Elemente der Handlungs- und Produktionsorientierung	39
II. Theater gestalten: Projektverfahren	42
Projektidee I – Textgrundlage: Michael Endes „Momo“	43
Projektidee II – Textgrundlage: Georg Büchners „Woyzeck“	48
Projektidee III – Collage zum Thema Nacht („Nachtschattengewächse“).	60
III. Grundlagen schaffen: Wichtige Begriffe	64
IV. Literaturverzeichnis	68