

Inhalt

Kopf hoch! Aber plötzlich!
Das ist ein Überfall! · 9

Und schier in Zähren wir ersaufen
*Sentimentales Zwischenspiel mit Aylan, Angela,
Nathan, Hamlet und anderen Flüchtlingskindern* · 21

Immer mehr Kultur, immer weniger Kritik
Szene mit Chefredakteur · 37

Und was ist mit der Kritik?
Was hat sie dabei noch verloren? · 45

Türen und Tore · 49

Der schöne Traum vom autonomen Kopf · 55

Die Bühne als Zeitgeistmaschine
*Was ist überhaupt und zu welchem Ende
erdulden wir Regietheater?* · 59

Unter Pestbeulen · 71

Auf einer Probebühne · 87

Wunder aber gibt es immer wieder · 105

Nennen wir es lieber Regisseurstheater · 113

Nachspiel
Theatralische Zeitgeisterfahrt in einem Zug · 125