

Inhalt

Einführung • 6

KAPITEL 1

Schnittmusterlogik • 12

- Was ist ein Grundmuster? • 13
- Verschiedene Grundmuster für Hemden • 13
- Woher bekommt man Schnittmuster? • 14
- Die Bausteine eines Schnittmusters • 14
- Anprobe • 18
- Schnittmuster entwerfen • 19
- Drapieren • 20
- Ein Hemd kopieren • 22
- Effektives Schnittmusterzeichnen • 24
- Hilfsmittel • 24
- Digital Hilfsmittel • 26
- Featured Designer:**
Diane Ericson • 28
- Quellen • 30

KAPITEL 2

Technik und Struktur • 32

- Nähen ohne Stecknadeln • 34
- Nähte arbeiten • 36
- So gelingen Kragenecken besser • 38
- Schlitz-Origami • 41
- Cabriokragen-Variationen • 44
- Featured Designer:**
Morgan Meredith • 46
- Quellen • 48

KAPITEL 3

Das Oberhemd • 50

- Im Fokus: Vintage-Oberhemd mit Bruststeinsatz • 52
- Im Fokus: Technik – Stehkragen drapieren • 56
- Im Fokus: Muster und Details – Kragengeometrie • 58
- Kragenprofile:
 - Turnierkragen • 64
 - Klappchen- oder Frackkragen • 66
 - Abnehmbare Kragen • 68
 - Roger Gray Herrenkragen, Turnbull & Asser Damenkragen • 70
 - Weitere Kragenprofile • 72
 - Drapierte Kragentwürfe • 73
- Featured Designer:**
Anna Gorbatenko • 74
- Quellen • 76



KAPITEL 4

Das Sporthemd • 82

Im Fokus: Design – Cubavera
Leinen-Guayabera • 84

Im Fokus: Muster – Cabriokragen • 86; V-Ausschnitt-Cabriokragen • 92; Einteilige V-Ausschnittkragen • 94

Featured Designer:

Michael Cepress • 96

Im Fokus: Muster – Kombinationskragen oder Italienischer Kragen • 98; Kombinationskragen-Variationen • 108

Im Fokus: Design – Columbia Fishing/Sunblock Shirt • 112; Smith & Hawken Canvas Field Shirt • 114; Smith & Hawken Poplin Field Smock • 116

Im Fokus: Technik – Taschen- und Bündchenideen • 118

Quellen • 120

KAPITEL 5

Das Jerseyhemd • 122

Im Fokus: Design – Da Vinci Polyester Knit Combo • 124

Im Fokus: Technik – Polokragen und Schlitze • 126; Steppstoff (Fleece) • 128; Arbeiten mit Fleece • 130

Quellen • 132

KAPITEL 6

Das Bauernhemd • 134

Im Fokus: Design – Swanndri Wool Bush Shirt • 136; Smock Shop Crew Neck Smock • 138; Empire Wool & Canvas Boreal Shirt • 140

Im Fokus: Technik – Typ-1 Schlitz • 142

Featured Designer:

Kayla Kennington • 144

Quellen • 146

KAPITEL 7

Die Hemdjacke (Übergrößenschnitt) • 148

Im Fokus: Design – Pendleton Men's 49er • 150

Im Fokus: Muster – Cabriojacken-kragen • 154; Trenchcoat-kragen • 158

Im Fokus: Design – Filson-Double-Mackinaw-Holzfällerjacke • 160

Im Fokus: Muster – Mackinaw-Kragen • 162; Schalkragen • 164

Im Fokus: Design • 167

Im Fokus: Technik – Variationen zu doppelten Stofflagen • 168

Quellen • 170

Über den Autor 173

Register 174

