

# *Inhalt*

Kopf hoch! Aber plötzlich!  
Das ist ein Überfall! · 9

Und schier in Zähren wir ersaufen  
*Sentimentales Zwischenspiel mit Aylan, Angela,  
Nathan, Hamlet und anderen Flüchtlingskindern* · 21

Immer mehr Kultur, immer weniger Kritik  
*Szene mit Chefredakteur* · 37

Und was ist mit der Kritik?  
Was hat sie dabei noch verloren? · 45

Türen und Tore · 49

Der schöne Traum vom autonomen Kopf · 55

Die Bühne als Zeitgeistmaschine  
*Was ist überhaupt und zu welchem Ende  
erdulden wir Regietheater?* · 59

Unter Pestbeulen · 71

Auf einer Probebühne · 87

Wunder aber gibt es immer wieder · 105

Nennen wir es lieber Regisseurstheater · 113

Nachspiel  
*Theatralische Zeitgeisterfahrt in einem Zug* · 125