

Einleitung	4	3.5 Lückentext	36
1 Wortschatz lernen und Formenlehre		3.6 Synopse	37
1.1 Auf den Rücken/In die Luft schreiben	6	3.7 Think – Pair – Share	38
1.2 Bilderrätsel	7	3.8 Übersetzung mit Kommentar	39
1.3 In Szene setzen (Wörter in Bild einfügen)	7	3.9 Was ist anders?	41
1.4 Kreuzworträtsel	8	4 Interpretation lateinischer Texte	
1.5 Lateinische Lieder	10	4.1 Dialog mit dem Autor	42
1.6 Loci-Methode	11	4.2 Figurencharakteristik/Rollen- gespräch	43
1.7 Nur halb zu sehen	12	4.3 Gedankenreise	44
1.8 Pyramide	13	4.4 Interview	45
1.9 Wortbildungsspiele	14	4.5 Kugellager	46
1.10 Wort- und Sachfamilien	15	4.6 Rollenspiel	47
1.11 Wortketten	16	4.7 Schreibgespräch	48
1.12 Wortreihen	17	4.8 Steckbrief	49
1.13 Wörter verschenken/Forum	18	4.9 Szenische Interpretation/Standbild	50
2 Texterschließung		5 Wiederholung und individuelle Förderung	
2.1 Blitzlicht	19	5.1 Edition erstellen	51
2.2 Comics	20	5.2 EVA (eigenverantwortliches Arbeiten)	52
2.3 Expertenrunde	21	5.3 Fragen zum Text	53
2.4 Leitfragen	23	5.4 Largo (Lernstoff zu Largo bzw. langsamer Musik vorlesen)	54
2.5 Memory®	24	5.5 Text als SMS	55
2.6 Mindmap	26	5.6 Plakate gestalten	56
2.7 Placemat	27	5.7 Repetitorium	57
2.8 Satzanalyse	28	5.8 Schwarzes Brett	58
2.9 Satzbaukasten	29	5.9 Selbsteinschätzung	59
2.10 Schnelles Lesen (Prädikate markieren)	30	5.10 Spickzettelmethode	60
2.11 Bühnencrew	31	5.11 Stationenlernen	61
3 Übersetzung lateinischer Texte		5.12 Zeitungsbericht über die Stunde	62
3.1 Gruppenpuzzle	32	5.13 ABC-Methode	63
3.2 Korrigieren	33	Index	64
3.3 Laufverbesserung	34		
3.4 Lineares Dekodieren und Konstruktionsmethode	35		