

# Inhalt

Geleitwort zur Reihe.....	5
Vorwort .....	9
<b>1 Einleitung – Was ist Gestalttherapie?.....</b>	<b>15</b>
<b>2 Entstehung der Gestalttherapie .....</b>	<b>19</b>
2.1 Grundlagen und Einflüsse.....	19
2.2 Gründerfiguren.....	31
<b>3 Zentrale Begriffe und Kernkonzepte, therapietheoretische Grundlagen .....</b>	<b>45</b>
3.1 Figur-/Hintergrund-Konzept .....	45
3.2 Gestalt und Gestaltbildungsprozess.....	48
3.3 Awareness (Gewahrsein) und Awareness-Kontinuum.....	50
3.4 Hier-und-Jetzt-Prinzip .....	51
3.5 Organismische Selbstregulation, Selbstaktualisierung, Assimilation und Wachstum	52
3.6 Selbst und Persönlichkeit.....	53
3.7 Kontakt, Kontaktfunktionen und Grenze.....	60
3.8 Kontaktunterbrechungsmechanismen oder Kontaktstörungen .....	71
3.9 Widerstand.....	78
3.10 Verantwortung.....	80
3.11 Topdog vs. Underdog.....	82
3.12 Was ist nun Gestalttherapie? .....	83

<b>4</b>	<b>Kernelemente der Diagnostik.....</b>	<b>84</b>
4.1	Diagnostik in der Gestalttherapie .....	85
4.2	Modelle einer gestalttherapeutischen Diagnostik ...	88
4.3	Gestalttherapeutische Diagnostik: Definition und Prozessmodell.....	89
4.4	Gesundheit und Krankheit .....	90
4.5	Gestalttherapeutisch-klassifikatorische Ansätze einer Diagnostik .....	92
<b>5</b>	<b>Kernelemente der Therapie.....</b>	<b>98</b>
5.1	Typischer Ablauf.....	100
5.2	Techniken der Gestalttherapie .....	105
<b>6</b>	<b>Verwandtschaft mit anderen Verfahren.....</b>	<b>140</b>
<b>7</b>	<b>Settings und die therapeutische Beziehung.....</b>	<b>146</b>
<b>8</b>	<b>Wissenschaftliche Evidenz .....</b>	<b>151</b>
8.1	Eine »besondere« Schwierigkeit für die Gestalttherapie .....	151
8.2	Wissenschaftliche Evidenz – Stand der Dinge.....	155
<b>9</b>	<b>Schlusswort .....</b>	<b>158</b>
<b>10</b>	<b>Institutionelle Verankerung sowie Infos zu Aus-, Fort- und Weiterbildung.....</b>	<b>162</b>
	<b>Literatur .....</b>	<b>164</b>
	<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>175</b>