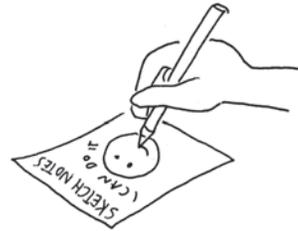


KAPITEL

1

ZEICHNEN

Seite 8

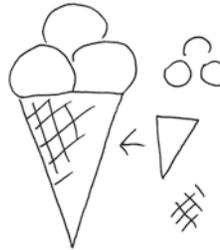


KAPITEL

2

BASICS

Seite 26



KAPITEL

3

SKETCHNOTES

Seite 80



KAPITEL

4

GRAPHIC RECORDING

Seite 148



KAPITEL

5

ILLUSTRATION

Seite 188



INHALT

Vorwort	1	Zweifarbigeit	62	Lebenslanges Lernen	138
Inhalt	2	Symbole und Icons	64	Merkenswertes	140
Anfänge	4	Kombinationen	66	Erklären	142
Vom Weltbild zur Bilderwelt	6	Bitte ergänzen · Stadt	68	Schnelligkeit	144
KAPITEL 1 Zeichnen	8	Bitte ergänzen · Zettel	70	Noch mehr Übungen	146
Ein Plädoyer für das Zeichnen	10	Zeichenübung Kuh	72	KAPITEL 4 Graphic Recording	148
Transformation	12	Zeichenübung Sportwagen	76	Was ist Graphic Recording?	150
Wie Bilder wirken	14	KAPITEL 3 Sketchnotes	80	Vorbereitung	154
Nur Mut	16	Was sind Sketchnotes?	82	Liste · Material	156
Einfache Strukturen	18	Spickzettel	84	Liste · Wichtige Fragen	156
Komplizierte Muster	20	Das Format strukturieren	86	Noch mehr Übungen	157
Bitte ergänzen · Muster	22	Visualisierungen	88	Recherche	158
Bitte ergänzen · Schraffur	24	Übung · Visualisierungen erraten	90	Die Live-Visualisierung	162
KAPITEL 2 Die Basics	26	Lösungen	92	Prozesse visualisieren	164
Das Material	28	Gesichter	94	Beispiel 1 · freiräume.camp 2016	168
Einfach loszeichnen	30	Bitte ergänzen · Gesichter	96	Beispiel 2 · IATUL 2015	170
Landschaften	32	Körperhaltung	98	Beispiel 3 · Waldlichtung.com	174
Grundformen	34	Accessoires & Details	100	Beispiel 4 · Stadt Hannover	176
Die Grundformen nutzen	36	Der Trick mit der Linie	102	Beispiel 5 · Gottesdienst	178
Menschen	38	Hände	104	Beispiel 6 · Werkstattschule / ver.di	180
Orte	42	Kommunikation	106	Beispiele von Kollegen	182
Prozesse	44	Sketchnotes · Beispiele	108	Tipps & Tricks	184
Typografie	46	Beispiele von Kollegen	115	Nacharbeit	186
Fließtext	50	Tagebuch	118	KAPITEL 5 Illustration	188
Druckschrift	52	Lebenssituationen	122	Illus	190
Schreibschrift	53	Charakterisierungen	124	Beispiele	192
Texte gestalten	54	Rezepte	126	Storytelling	196
Sprache	56	Alltägliches	130	Zum Schluss	200
Rahmen und Banner	58	Unterwegs	132	Dank	201
Farbe und Effekte	60	Ideen festhalten	134		
		Lernen	136		