

# Inhalt

Vorwort zur 3. Auflage.....	9
Vorwort zur 2. Auflage.....	16

## *Ausgangspunkte*

1. Dimensionen frühkindlicher Bildung.....	22
--	----

## *Teil 1: Frühe Selbst-Bildung*

### *Selbst-Bildung als Selbstabgrenzung*

2. Bezogenheit zwischen Mutter und Kind.....	37
3. Der aktive Säugling: Vom inneren Impuls zur Vollendung von Prozessen .....	49
4. Distanz von sich selbst finden.....	58

### *Schwierigkeiten der Selbstabgrenzung*

5. Familiengeschichten – Wege aus dem Phantasma .....	70
6. Ausgrenzung und Übergang – Fallgeschichte zu Schwierigkeiten der Selbstabgrenzung .....	82

## *Teil 2: Grundlegende Bildungsprozesse*

### *Integration und frühe Erfahrung*

7. Warum brauchen Kinder komplexe Erfahrungen? Forschungsergebnisse der Neurobiologie .....	99
8. Bildungsprozesse und Symbolisierung im frühen Kindesalter – Eine psychoanalytisch orientierte Perspektive .....	112

## *Teil 3: Bildungsprozesse im intermediären Bereich*

### *Phantasieren – Spielen – Gestalten*

9. Wozu brauchen Kinder Phantasie? .....	127
10. Mensch und Maschine – Technikphantasien von Kindern (mit Mathias Schwabe) .....	140

11. Dimensionen des Kinderspiels.....	158
12. Bildung oder Miss-Bildung? Über Science-Fiction-Spielzeug und Geschlechtsidentität (mit Angelika Favier) .....	173
13. Entwicklungsprozesse in der Kinderzeichnung .....	192
14. Gestaltung als Artikulation .....	209

#### *Teil 4: Bildung als ästhetische Erfahrung*

##### *Lernen vor der Schule*

15. Lernen als ästhetische Erfahrung.....	225
16. Ästhetische Wurzeln der Kinderkultur .....	240
17. Poetisches Spielzeug (mit Heike Laut) .....	259

##### *Epilog*

18. Bildung – gelingender oder misslingender Integrationsprozess?.....	276
Literatur .....	282