

Inhaltsverzeichnis

Vorwort VII
Hinweise zur Benutzung IX
Siglenliste, Abkürzungen X

Biographische Grundlagen

Eduard Mörike. Sein Leben und seine Zeit 1
Beziehungen 11
Briefwerk 19

Literatur- und kulturhistorisches Umfeld

Antike 27
18. Jahrhundert, Klassik, Romantik 33
Zeitgenössische Literatur 43
Musik 51
Bildende Kunst 55

Werk

Mörike als Lyriker 59
Die Überlieferung der Gedichte 68
Naturlyrik 74
Liebeslyrik 77
Balladen 81
Antikisierende Gedichte 86
Gelegenheitsgedichte 90
Humoristische Gedichte 95
Gedichte in Einzeldarstellungen 99
 Erinnerung. An C. N. 99
 Nächtliche Fahrt 100
Der junge Dichter 101
Der Feuerreiter 102
Peregrina I-V 103
Gesang zu zweien in der Nacht 107
An einem Wintermorgen, vor Sonnenaufgang 108
Besuch in Urach 110
Um Mitternacht 111
Septembertag 112
Begegnung / Erstes Liebeslied eines Mädchens / Der Gärtner 113
Im Frühling 115
Josephine 116
Entschuldigung. An Gustav Schwab 117
Mein Fluß 118
Er ist's 120
Das verlassene Mägdlein 121
Wald-Idylle. An J. M. 122
Sonette. An L. 123
Gesang Weyla's 125
Verborgtheit 126
Gebet 127
Märchen vom sichern Mann 128
An eine Äolsharfe 129
Die Schwestern 131
An meinen Arzt, Herrn Dr. Elsässer 132
Ein artig Lob 133
Waldplage 133
An Longus 134
Auf eine Christblume 135
An Wilhelm Hartlaub / Ländliche Kurzweil. An Constanze Hartlaub 137
Die schöne Buche 138
Auf ein Ei geschrieben 140
Der Petrefaktensammler. An zwei Freundinnen 141
Götterwink 142
Ach nur einmal noch im Leben! 143
Göttliche Reminiszenz 144
Auf einer Wanderung 145
An den Vater meines Pathchens 146
Erbauliche Betrachtung 147
Auf eine Lampe 148
Denk' es, o Seele! 149
Der alte Thurmhahn. Idylle 150
Erinna an Sappho 152
Bilder aus Bebenhausen 154
»Lang, lang ist's her«. 156

Maler Nolten	157
Prosa-Erzählungen	178
Fragment eines religiösen Romans	178
Lucie Gelmeroth	179
Der Schatz	181
Der Bauer und sein Sohn	183
Die Hand der Jezerte	184
Das Stuttgarter Hutzelmännlein	185
Mozart auf der Reise nach Prag	192
Idylle vom Bodensee	203
Dramatische Werke	206
Orplid-Werk	211
Wispeliaden	213
Vermischte Schriften	214
Übersetzungen	219
Bearbeitungen	222
Mörrike als Zeichner	226

Wirkung und Rezeption

Die Zeitgenossen	237
Vertonungen	244
Illustrationen	248
Zur Forschungsgeschichte	251

Anhang

Zeittafel	257
Bibliographie	260
Nachweis der Illustrationen	265
Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger	266
Register	267
Werkregister	267
Personenregister	272