

Inhalt

Einleitung	5
1. Geschichte der Kunstdidaktik	15
1.1 Der Zeichenunterricht bis 1800	15
1.2 Zeichenunterricht im 19. Jahrhundert	15
1.3 Kunsterziehung in den Jahren 1918–1938	18
1.4 Kunsterziehung zur Zeit des Nationalsozialismus	18
1.5 Kunsterziehung nach dem Zweiten Weltkrieg	19
1.6 Der „formale“ Kunstunterricht in den 60er-Jahren	20
1.7 Die 70er-Jahre	21
1.8 Gegenwärtige Kunsterziehung	22
2. Ästhetische Erziehung	27
2.1 Allgemeines	27
2.2 Ziele und Funktionen des Kunstunterrichts	28
2.2.1 Förderung von Kreativität und Fantasie	28
2.2.2 Kompensatorische Funktion des Kunstunterrichts	30
2.2.3 Kunstunterricht im Verhältnis zu den anderen Fächern	31
3. Ausgewählte Aspekte der gegenwärtigen Didaktik	34
3.1 Bildnerische Entwicklung	34
3.2 Das Kind als (naiver) Künstler? Zum Verständnis kindlicher Gestaltung	37
3.3 Mädchen und Jungen im Kunstunterricht	38
3.4 Kinder und Kindheit heute	39
3.5 Exkurs: „Mit allen Sinnen ...“	42
4. Kunstbegegnung	45
4.1 Bildnerische Präferenzen von Kindern	46
4.2 Werkauswahl	47
4.3 Bildvermittlung	49
4.4 Übersicht: Methodische Zugänge zu Bildern	50
4.5 Konsequenzen für die ästhetische Praxis	53
4.6 Exkurs: Zeitgenössische Kunst	54
4.7 Kunstbegegnung im Museum	55
4.8 (Neue) Medien im Kunstunterricht	59

5.	Unterrichtsmethoden	63
5.1	Frontalunterricht	63
5.2	Werkstattunterricht	64
5.3	Stationenlernen	64
5.4	Kunstprojekte	65
5.5	Exkurs: „Kunstpädagogische Feldforschung“	66
5.6	Wochen-/Tagesplan	66
5.7	Freiarbeit	67
6.	Grundprobleme der Unterrichtsmethodologie	70
6.1	Verselbständigung von Fertigkeiten	70
6.2	Zielversessenheit	70
6.3	Thema, Material und technische Umsetzung	71
6.4	Unterrichtsphasen	71
7.	Gestalterische Praxis/Produktion	73
7.1	Themenfindung und Unterrichtsplanung	73
7.2	Arbeitsformen im Kunstunterricht	74
7.2.1	Zeichnen/Grafik	74
7.2.2	Drucken	75
7.2.3	Farbe/Malerei	75
7.2.4	Räumliches Gestalten	76
7.2.5	Sammeln und Ordnen	76
7.2.6	Spielen und Inszenieren/Aktion	77
7.2.7	Fotografieren, Herstellen von Filmen, Fotokopieren	77
7.2.8	Design	77
7.2.9	Bilden textiler Formen	78
7.2.10	Basteln	78
8.	Leistungsbeurteilung	81
8.1	Problematik	81
8.2	Praktiken der Notengebung	81
	Sach- und Personenregister	86