

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
1 Heilpädagogik und Inklusion	11
2 Zur Brückenfunktion des ästhetischen Gestaltens	13
3 Heilpädagogische Kunsttherapie – ein gesondertes Förderkonzept	17
4 Grundlagen einer Heilpädagogischen Kunsttherapie	19
4.1 Parameter des bildnerischen Gestaltens	19
4.2 Die Relevanz von Bindung und Beziehung	27
Die Bedeutung der Beziehung in Therapie- und Förderkontexten	30
Virtuelle Beziehung – Online Kunsttherapie	31
Das Material und das Objekt in der Heilpädagogischen Kunsttherapie	33
4.3 Vorsprachlicher Dialog	36
4.4 Spielerisches Handeln	37
4.5 Ressourcenorientiertes Handeln	39
4.6 Heilpädagogische Förderung	40
4.7 Projektive Verfahren	42
4.8 Biografearbeit	44
4.9 Emotionale Selbstwahrnehmung	46
Emotion und taktile Wahrnehmung	46
Sehen und Fühlen – Kreuzmodale Wahrnehmung	47
Bedeutung haptischer Materialien, deren Ausdrucksqualitäten sowie ihre Verbindung zur konkreten bildnerischen Form ...	47
Messinstrumente zur emotionalen Selbstwahrnehmung	48
Vorzüge einer taktilen Ratingskala	50
Die figürlich-taktile Antwortskala	50
4.10 Vom Ich zum Du zum Wir: Dialogische Einzel- und Gruppenarbeit	54
4.11 Lernen am Modell	55
4.12 Kommunikation und Teilhabe	56

5	Methoden einer Heilpädagogischen Kunsttherapie	58
5.1	Bildnerisches Gestalten	58
5.2	Plastisches Gestalten	59
5.3	Szenisches Gestalten	60
5.4	Rezeptive Methoden	61
5.5	Neue Medien im Kontext traditioneller Medien	65
5.6	Kreative Übungsprogramme	67
5.7	Multimodalität im kunsttherapeutischen Setting	68
5.8	Partizipation und Inklusion	69
6	Heilpädagogische Kunsttherapie als Förderung und Begleitung über die Lebensspanne	70
6.1	Die Bedeutung der Entwicklungsaufgaben in den Lebensphasen für die Förderung	72
6.2	Die Vielfalt der Sinne	73
	Der Hörsinn	73
	Der Tastsinn	74
	Der Gesichts- oder Sehsinn	75
	Der Geschmackssinn	75
	Der Geruchssinn	75
	Der Gleichgewichtssinn	76
	Der Eigenbewegungssinn oder Kinästhesie	76
6.3	Exemplarische Übungsaufgaben zur Förderung von Sinnesmodalitäten	77
7	Anwendungsfelder Heilpädagogischer Kunsttherapie	81
7.1	Heilpädagogische Kunsttherapie in pädagogischen und sozialen Feldern	81
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Frühförderung	81
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Schule	86
	Heilpädagogische Kunsttherapie mit Kindern und Jugendlichen im ambulanten Bereich	96
	Heilpädagogische Kunsttherapie und Inklusion mit beeinträchtigten Menschen	97
	Heilpädagogische Kunsttherapie im Museum	100
7.2	Heilpädagogische Kunsttherapie in klinischen Kontexten	104
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Psychiatrie	104
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Psychosomatik	106
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Onkologie	107
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Rehabilitation	113
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Geriatrie	115
	Heilpädagogische Kunsttherapie in der Palliativmedizin	122
7.3	Heilpädagogische Kunsttherapie als besondere Unterstützung	123
	Heilpädagogische Kunsttherapie in Krisensituationen	123

	Heilpädagogische Kunsttherapie in Wohn- und Pflegeheimen	126
8	Konzeptionelle methodische Zugänge unter dem Aspekt der heilpädagogischen Förderung in der Kunsttherapie	128
8.1	Selbstexploration	128
	Imaginäre Briefe	128
	Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft	130
	Der Wohlfühl-Ort	132
	Tagtraumimagination	135
	Sandspiel	137
8.2	Kommunikative Kompetenz	139
	Spiel mit Kugeln	139
	Dialogisches Spiel	142
8.3	Gestaltung kommunikativer Räume	144
	»TIE IT« (Schnürkunst)	144
	»TAPE IT« (Klebebandkunst)	146
	Graffiti	148
8.4	Körpererleben und Gestaltungsprozesse	150
	Plastisches Gestalten zum Körperbild	150
	Geführtes Körperstellen	153
	Das Porträt	155
	Das Körperbild	158
	Formenzeichnen	159
8.5	Natur- und Umwelterfahrung	161
	Gestalten mit Natur(-Material)	161
	Gestalten in der Natur	163
	Gestalten mit Upcycling-Materialien	165
9	Ausblick	168
	Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	170
	Abbildungen	170
	Schematische Darstellungen	172
	Tabellen	173
	Literaturverzeichnis	174