
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

2. SIEGFRIED LENZ: LEBEN UND WERK

- 2.1 Biografie _____ 9
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____ 11
 - Der Roman *Deutschstunde* im Werkkontext _____ 11
- 2.3 Angaben und Erläuterungen
zu wesentlichen Werken _____ 14
 - Die wichtigsten Veröffentlichungen _____ 14

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

- 3.1 Entstehung und Quellen _____ 16
- 3.2 Inhaltsangabe _____ 18
 - Rahmenerzählung _____ 18
 - Haupthandlung _____ 19
 - Inhaltsangabe der einzelnen Kapitel _____ 23
- 3.3 Aufbau _____ 34
 - Die Grundstruktur der Handlung _____ 34
- 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____ 36
 - Die Romanfiguren _____ 37
 - Jens Ole Jepsen _____ 39
 - Gudrun Jepsen _____ 44
 - Klaas Jepsen _____ 45
 - Hilke Jepsen _____ 46
 - Siggi Jepsen _____ 48
 - Max Ludwig Nansen _____ 51

| | |
|--|-----|
| 3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____ | 56 |
| Erläuterung einzelner Stellen _____ | 56 |
| 3.6 Stil und Sprache _____ | 62 |
| Zum Sprachstil _____ | 62 |
| Zur Erzählsituation und Erzählperspektive _____ | 65 |
| 3.7 Interpretationsansätze _____ | 74 |
| Selbstinterpretation der <i>Deutschstunde</i> | |
| durch Siegfried Lenz _____ | 74 |
| Zu Erzählweise und Erzählperspektive _____ | 75 |
| Erzählen als Rechtfertigung _____ | 77 |
| Die <i>Deutschstunde</i> als politischer Roman _____ | 77 |
| Zum Titel des Romans _____ | 83 |
| Zum Thema ‚Pflicht‘ _____ | 86 |
| <hr style="border-top: 1px dashed #4CAF50;"/> | |
| 4. REZEPTIONSGESCHICHTE _____ | 101 |
| Kritische Stimmen zur <i>Deutschstunde</i> _____ | 101 |
| <hr style="border-top: 1px dashed #4CAF50;"/> | |
| 5. MATERIALIEN _____ | 109 |
| Immanuel Kant: <i>Über die Pflicht</i> _____ | 109 |

| | |
|---|-----|
| 6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN | 111 |
|---|-----|

| | |
|------------------|-----|
| LITERATUR | 120 |
|------------------|-----|

| | |
|-----------------------------|-----|
| STICHWORTVERZEICHNIS | 125 |
|-----------------------------|-----|