

02 **Impressum**

06 **Ulrike Hentschel**

Theater lehren und lernen –
Zur Einleitung

Fachpraxis

14 **Eberhard Köhler**

Schauspielgrundlagen und
Grundlagen der Regie.
Mit einem Exkurs von
Mario Portmann zur
Biographischen Etüde

45 **Gudrun Herrbold**

Biographisch-dokumentarisches
Theater

53 **Beate Krützkamp**

Atem. Stimme. Text.
Das Fach Sprecherziehung
innerhalb des theaterpädagogischen
Studiums

64 **Adalisa Menghini**

The Art of Movement

70 **Friederike Lampert**

Choreographische Verfahren in
der Theaterpädagogik.
Ein Beispiel

78 **Claudia Lehmann**

Vom Videoeinsatz im Theater.
Erfahrungen im Studiengang
Theaterpädagogik

88 **Matthew Burton**

The Neutral Mask – The Theatre
Pedagogy of Jacques Lecoq

Fachdidaktik

98 **Ute Pinkert**

Performance lehren – eine didakti-
sche Reflexion

123 **Marion Hirte**

Dramaturgisch denken – eine Her-
ausforderung für die theaterpädago-
gische Ausbildung

132 **Annika Vogt**

Was geht hier eigentlich vor?
Koordinaten einer Didaktik der
Spilleitung

149 **Tom Klimant**

Theaterdidaktik. Ausbildungs-
konzept und Forschungs-
perspektiven einer Fachdidaktik
theatraler schöpferischer Prozesse

163 **Karl-A. S. Meyer**

Theater in der Schule. Einblicke -
Ausblicke

182 **Volker Jurké**

Theater liebhaben und Theater
lehren

193 **Johannes Kup**

Von der Bildung einer Haltung.
Für eine reflexive Didaktik des
Schulfachs Theater

202 **Ulrike Hentschel**

Theater lehren – Theater lernen –
Theater probieren.
Überlegungen zu einer praxeologi-
schen Didaktik der Theaterpädagogik

Projektarbeit

238 **Anita Fuchs**

Der Raum als Impuls. Ausstattungsberatung in theaterpädagogischen Projekten

248 **Ursula Jenni**

Projektorientierung als Prinzip in der Didaktik der Theaterpädagogik

259 **Katja Rothe**

Frechheit bitte!
Kulturproduktion als Studieninhalt im Studiengang Theaterpädagogik

Theaterpädagogik studieren

266 **Laura Barzel/Laura Kohlhoff**

Lernende werden Lehrende. Eine Brücke zwischen Theater-Studium und Lehreralltag

272 **Mira Laskowski**

Du, jetzt, hier. Performance lernen, Performance erarbeiten, Performance lehren

279 **Bodo Neemann**

Vom Erfahren und Initiieren ästhetischer Prozesse

284 **Anna-Lena Rode**

Über das Beobachten und Beschreiben

286 Jetzt-Momente lehren.

Uta Plate im Gespräch mit
Eliana Schüler und **Lukas Müller**

Statt eines Nachworts

296 **Lena Albach**

Szenen einer Theaterproduktion

298 **Autorinnen und Autoren**