

Einführung	4	 Station 6: Wolfgang Amadeus Mozart	
Die Stationen: Vorbereitungen, Durchführung, Inhalte	7	Arbeitsauftrag	49
Stationenübersicht	11	Arbeitsblatt I – mit Einsatz der Hörstation	50
Station 1: Was ist ein Komponist?		Arbeitsblatt II (2 Seiten)	51
Arbeitsauftrag	13	Arbeitsblatt III	53
Arbeitsblatt I	14	Arbeitsblatt IV (2 Seiten)	54
Arbeitsblatt II	15	Station 7: Franz Schubert	
Arbeitsblatt III	16	Arbeitsauftrag	56
 Station 2: Johann Sebastian Bach		Arbeitsblatt I (2 Seiten)	57
Arbeitsauftrag	17	Arbeitsblatt II (2 Seiten)	59
Arbeitsblatt I (2 Seiten)	18	Liedblatt „Die Forelle“ (Lehrermaterial) .	61
Arbeitsblatt II (2 Seiten) – mit Einsatz der Hörstation	20	Arbeitsblatt III (2 Seiten) – mit Einsatz der Hörstation	62
Arbeitsblatt III (2 Seiten)	22	 Station 8: Camille Saint-Saëns	
Arbeitsblatt IV	24	Arbeitsauftrag	64
Merkzettel	25	Arbeitsblatt I	65
Arbeitsblatt V (2 Seiten)	26	Arbeitsblatt II	66
Arbeitsblatt VI	28	Arbeitsblatt III (2 Seiten) – mit Einsatz der Hörstation	67
 Station 3: Ludwig van Beethoven		Stationsschilder	69
Arbeitsauftrag	29	Laufzettel	73
Arbeitsblatt I	30	Checkliste	75
Arbeitsblatt II	31	Urkunde	76
Arbeitsblatt III – mit Einsatz der Hörstation	32	Lösungen	77
Station 4: John Cage und Pierre Boulez		Inhalt der Musik-CD und Quellen	88
Arbeitsauftrag	33	Literaturangaben und -empfehlungen ...	89
Arbeitsblatt I	34	Grafikverzeichnis	90
Arbeitsblatt II	35		
Arbeitsblatt III (3 Seiten)	36		
Arbeitsblatt IV (2 Seiten)	39		
Arbeitsblatt V (2 Seiten)	41		
Arbeitsblatt VI	43		
 Station 5: Joseph Haydn			
Arbeitsauftrag	44		
Arbeitsblatt I	45		
Arbeitsblatt II (2 Seiten)	46		
Arbeitsblatt III – mit Einsatz der Hörstation	48		