

Inhalt

1	Einleitung	7
2	Traditionelle Theorien	11
3	Humor aus systemtheoretischer Perspektive	21
3.1	Systemtheorie als Monismus	23
3.2	System/Umwelt bzw. Medium/Form	29
3.3	Humor als Kommunikationsmedium	34
3.3.1	Funktion	34
3.3.2	Differenzierung	44
3.3.3	Struktur	52
3.3.4	Vertiefung und Anwendung der Theorie	70
3.3.5	Sachformen des Humors	92
3.4	Strukturelle Koppelungen	137
3.4.1	Psychische Systeme/Interaktionssysteme	137
3.4.2	Humor/Kunst/Moral	155
3.4.3	Humor/Massenmedien/Wirtschaft	188
3.5	Evolution des Humors	196
	Literatur	243