

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	9
Was sind Inhalt und Anliegen dieses Buches?	9
Wie kann man das Buch benutzen?	11
<b>1 Was beim wissenschaftlichen Schreiben alles passiert: Ergebnisse der Schreibforschung</b>	12
1.1 Die kognitive Dimension des Schreibprozesses	13
1.2 Die innere Sprache und der innere Schreiber	14
1.3 Die emotionale Dimension des Schreibprozesses	16
1.4 Ganzheitliche Modelle des Schreibprozesses und didaktische Konsequenzen	20
<b>2 Kreatives Schreiben: eine neue Form des Lernens und Forschens im Studium</b>	22
2.1 Schreiben und Kreativität	22
2.1.1 Was ist Kreatives Schreiben?	23
2.1.2 Methoden des Kreativen Schreibens	25
2.1.3 Dimensionen und potenzielle Wirkungen des Kreativen Schreibens	27
2.2 Ansätze und Verbreitung des Kreativen Schreibens	28
2.2.1 Das Literarische Schreiben	28
2.2.2 Kreatives Schreiben als Spiel	29
2.2.3 Kreatives Schreiben zur biografischen Selbstreflexion und in der Therapie	30
2.2.4 Kreatives Schreiben in Beruf und Wissenschaft	31
2.2.5 Verbreitung des Kreativen Schreibens in Deutschland	32
2.3 Schreiben mit Lust und Methode – Thesen zum Kreativen wissenschaftlichen Schreiben	33
<b>3 Damit Schreiben erst gar nicht zum Problem wird: Tipps gegen Schreibblockaden</b>	37
3.1 Schreiblust statt Schreibfrust: Realismus, Klarheit, Motivation	37
3.2 Wissenschaftliches Schreiben: eine Quelle von Ängsten und Vorurteilen	39

3.3	Wissenschaftliches Schreiben lernen: ein langer, auch lustvoller Übungsprozess	43
3.4	Was tun gegen Schreibprobleme?	46
<b>4</b>	<b>Schreibspiele und Methoden des Kreativen Schreibens</b>	<b>53</b>
4.1	Didaktische Vorüberlegungen	53
4.2	Schreibspiele und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten	54
4.2.1	Für das individuelle Experimentieren und Arbeiten	54
4.2.2	Für das Experimentieren und Arbeiten in der Schreibgruppe	63
4.3	Methoden des Kreativen Schreibens	70
4.3.1	Freewriting: freies, assoziatives, schnelles Schreiben	70
4.3.2	Freewriting-Texte verdichten	73
4.3.3	Serielles Schreiben, Beidhändiges Schreiben, Mit allen Sinnen schreiben	75
4.3.4	Clustering: Assoziieren - Ideennetze knüpfen – Schreiben	77
4.3.5	Brainstorming : Assoziationsmethode zum Sammeln von Einfällen	81
4.3.6	Mindmapping: Kernaussagen sammeln, strukturieren, visualisieren	82
4.4	Das wissenschaftliche Journal	83
<b>5</b>	<b>Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens und Lesens</b>	<b>87</b>
5.1	Wissenschaftlich schreiben: korrekt, effektiv und kreativ	87
5.2	Typen von wissenschaftlichen Arbeiten	91
5.3	Grundlegende Techniken wissenschaftlichen Schreibens	92
5.3.1	Lesen und Schreiben miteinander verbinden	92
5.3.2	Festhalten des Materials: Literaturdatenbank und Exzerpt	94
5.3.3	Paraphrasieren und Zusammenfassen	98
5.3.4	Belegen, Zitieren, Verweisen	101
5.4	Techniken wissenschaftlichen Lesens	107
5.4.1	Vor dem Lesen: Fragen formulieren und Relevanz prüfen	107
5.4.2	Lesen mit Methode: inhaltlich und logisch gliedern	109
5.4.3	Kreative Lesetechniken	110
<b>6</b>	<b>Textsorten und Leistungsnachweise im Studium</b>	<b>113</b>
6.1	Die wissenschaftliche Hausarbeit	113
6.2	Weitere schriftliche Arbeiten und Textmuster	118
6.3	Referat und schriftliche Ausarbeitung	124

6.4	Die Studienabschlussarbeit: Bachelor, Master, Diplom	132
6.4.1	Inhaltliche und formale Anforderungen	132
6.4.2	Aufbau und Bestandteile	136
6.4.3	Bewertungskriterien	138
<b>7</b>	<b>Von der Idee zum Text: Schreibprojekte mit Lust und Methode planen und gestalten</b>	<b>143</b>
7.1	Phasen des Schreibprozesses und Zeitplanung	143
7.2	Strategien und Übungen zu Phase eins: Themenwahl und Überblick	146
7.2.1	Material sammeln, erste Ideen entwickeln, Überblick verschaffen	146
7.2.2	Persönliches Interesse klären, Fragen entwickeln, fokussieren	149
7.3	Strategien und Übungen zu Phase zwei: fokussieren, strukturieren, planen	151
7.3.1	Fragestellung formulieren und Thema eingrenzen	152
7.3.2	Gliedern, strukturieren, Schreibkonzept entwickeln	155
7.4	Strategien und Übungen zu Phase drei: Lesen und Rohfassung schreiben	158
7.4.1	Lesen mit Methode und Kernsätze formulieren	158
7.4.2	Die Rohfassung zügig schreiben	159
7.5	Strategien und Übungen zu den Phasen vier und fünf: Überarbeiten und ergänzen, abschließen und korrigieren	162
7.5.1	Überarbeiten in mehreren Schritten	163
7.5.2	Inhalt, Aufbau und Gedankenführung prüfen und verbessern	164
7.5.3	Sprache und Stil überarbeiten	168
7.5.4	Abschließen, verabschieden, abgeben	173
	Literaturverzeichnis	175
	Quellennachweise zu Kapitel 4 (chronologisch)	179
	Quellennachweise zu Kapitel 7 (chronologisch)	181
	Sachregister	182