

Inhalt

■ Warum macht Quadratologo so viel Freude?	5
■ Farbe, Pinsel, Leinwand, los!	6
■ Harmonische Töne.	10
■ Farbakkorde	14
■ Pinsel und Strich	16
■ Mischen und Marmorieren	18
■ Wo beginnen?	20
■ Musterhaft	22
■ Kunst, die verbindet	40
■ Malen im Flow	42
■ Positiv denken – und fühlen.	44
■ Kunst von Klein an	46
Impressum, Bezugsquellen	48

