

Inhaltsverzeichnis

1	Vorwort	5
2	Textilien in den Erfahrungsfeldern von Kindern	7
	Wohnen 7 – Kleiden 8 – Spielen 10 – Textile Eigenschaften 11 – Textile Effekte 11 – Fazit 12	
3	Fachgeschichte des Textilunterrichts	15
	Der Bildungsgedanke in der Schule 15 – 19. Jahrhundert 20 – Reformpädagogik 24 – 50er/60er und 70er Jahre 25 – 80er und 90er Jahre 28 – 21. Jahrhundert 29 – Exkurs: Mädchen- und Jungenästhetik 33	
4	Allgemeine fachdidaktische Grundlagen	42
	Fachdidaktik des Textilunterrichts 42 – Kompetenzen der Textillehrperson 45 – Fachwissenschaft, Fachgestaltungspraxis und Fachdidaktik 48	
5	Kulturwissenschaftliche Didaktikkonzepte	51
	Nadellarbeit als Kulturwert 53 – Ästhetisch-kulturelles Didaktik- konzept 54 – Textilien als Sachkultur 57 – Interkulturelles Lernen 63 – Transkulturelles Didaktikkonzept 65 – Fremdkulturelles Verstehen 67 – Grenzen und Kritik am kulturwissenschaftlichen Didaktikkonzept 73	
6	Ästhetische Bildung im Textilunterricht	75
	Ästhetische Erfahrung 77 – Ästhetische Rationalität/ Ästhetisches Denken 80 – Ästhetische Forschung 84 – Ästhetische Inifizierung 89 – Ästhetisches Lernen 96 – Ästhetische Bildung 97 – Ästhetisches Erfahrungslernen und Methoden 99	
7	Biografisches Lernen oder „Textile Lebensmuster“	102
	Textile Dinge und ihre Funktionen im Leben 103 – Gestalterische Zugänge zum biografischen Lernen 108 –	

8	Konstruktivistische Fachdidaktik	115
	Begriffsklärung: Konstruktivistische Pädagogik 115 – Das Kind als Subjekt des Lernens 117 – Forderungen an einen konstruktivistisch beeinflussten Textilunterricht 118 – Pädagogische Leitsätze des Konstruktivismus für die schulische Praxis 121	
9	Kreativität und Fachdidaktik	123
	Anfänge der Kreativitätsforschung 123 – Eigenschaften kreativer Personen, Prozesse und Produkte 125 – Kreativitätsförderung im Textilunterricht 128 – Entzauberung des „kreativen“ Begriffes 132	
10	Neurobiologie und Fachdidaktik	136
	Netzwerkmodelle 137 – Die Bedeutung der künstlerisch-kreativen Förderung aus neurobiologischer Sicht 144 – Sensitive oder kritische Perioden („Zeitfenster“) 147	
11	Methodische Entscheidungen	151
	Methodenkonzepte 152 – Medien 162 – Exkurs für Studierende und Lehramtsanwärter: Anregungen zur Vorbereitung eines Unterrichtsthemas 173	
12	Kindliches Gestalten und pädagogische Diagnostik im Textilunterricht	178
	Erkenntnisse der Kinderzeichnungsforschung und ihr pädagogischer Nutzen 179 – Textile Gestaltungsprozesse und ihre diagnostische Relevanz 198 – Die Gefahren vorschneller pädagogischer Urteile 203	
13	Ausblick	207
14	Literaturverzeichnis	210
15	Abbildungsverzeichnis	219