

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
<b>2. ALBERT CAMUS: LEBEN UND WERK</b>	10
<b>2.1 Biografie</b>	10
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	17
Algerien um 1940	17
Der Zweite Weltkrieg und das besetzte Frankreich	19
Das französische Geistesleben	20
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu     wesentlichen Werken</b>	22
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	25
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	25
Camus' Lektüre	25
Planung und Niederschrift von <i>La Peste</i> während schlimmer Ereignisse	27
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	34
Partie I	34
Partie II	38
Partie III	40
Partie IV	41
Partie V	44
<b>3.3 Aufbau</b>	46
Eine Struktur: das Hauptthema ‚Kampf gegen die Pest‘	46
Eine Struktur: die Einteilung in fünf Teile	49

Eine Struktur: ein besonderer Erzähler, der sein Erzählen mehrfach unterbricht	52
Der Schauplatz: Oran um 1941	54
Das Oran des Romans: seine Besonderheiten	57
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	60
Die vier Hauptpersonen	61
Bernard Rieux	61
Jean Tarrou	63
Joseph Grand	64
Raymond Rambert	66
Nebenfiguren	67
Cottard	67
Othon	69
Paneloux	70
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	72
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	85
Ein leicht verständlicher und mitreißender Stil	86
Der ‚style indirect libre‘	88
Die Freude an knappen Formulierungen	89
Der Satz mit der „amazone“	90
Die Selbstreflexion: <i>La Peste</i> ist ein moderner Roman	91
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	94
Erste Beobachtung: mythischer und autobiografischer Gehalt	94
<i>La Peste</i> als realistischer Roman	95
Abenteuerliche Züge – bis hin zum Geheimnisvollen	101
<i>La Peste</i> als allegorischer Roman – die deutsche Besatzung 1940–1944	102
Weitere Allegorien und <i>La Peste</i> als Aufruf gegen autoritäres Denken	106

---

<i>La Peste</i> als philosophischer Roman: das Absurde, die Solidarität _____	108
<i>La Peste</i> als Liebesroman – oder als Roman über die fehlende Liebe _____	113
Die fehlende Liebe: arme Männer _____	113
Die „cité heureuse“ und die Liebe als höchster Wert _____	116

---

#### **4. REZEPTIONSGESCHICHTE** 119

Der Riesenerfolg und die harten Kritiken _____	119
Vielfältiges Forschen zu <i>La Peste</i> _____	121

---

#### **5. MATERIALIEN** 124

Urteile über den Roman <i>La Peste</i> _____	124
Anregungen für Albert Camus _____	126
Der Philosoph Albert Camus _____	129

---

#### **6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN** 132

---

#### **LITERATUR** 144

---

#### **STICHWORTVERZEICHNIS** 150