

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Zum Umgang mit diesem Buch	5
---	---

Schülerseiten nach Themenbereichen

Lieder

Musikalische Weltreise (<i>Los, komm mit</i>)	6
Reise nach Mexiko (<i>Un poquito cantas</i>)	7
Reise nach Russland (<i>In dem dunklen Wald vom Paganowo</i>)	8
Angst vor Willi (<i>Der Willi Wumm</i>)	9
Drama bei Herrn Sieber (<i>Meine Biber haben Fieber</i>)	10
Reise nach Puerto Rico (<i>Buenos días</i>)	11
Brücke oder Disco? (<i>Es führt über den Main</i>)	12
Reise nach Schweden (<i>Vem kan segla</i>)	13
Telefonstreich (<i>Das verhexte Telefon</i>)	14
Reise nach England (<i>What shall we do</i>)	15
Reise nach Italien (<i>Tarantella</i>)	16
Alles meine? (<i>Alles nur geklaut</i>)	17
Ganz weit weg (<i>Über den Wolken</i>)	18
Drei Kanons (<i>Hey, hallo • Kookaburra • Sprechen mehr als 110</i>)	19
Reise nach Israel (<i>Karawanensong • Wüsten-Kanon</i>)	20
Reise nach Nigeria (<i>Bobo waro fero Satodeh</i>)	21
Reise in die USA (<i>Rock my Soul</i>)	22
Lieder mit zwei Akkorden (<i>Atte katte nuwa • He's got the whole world</i>)	23
Zwei Herbstlieder (<i>Herbst ist da • Hey ho</i>)	24
Wir feiern Halloween (<i>Halloween</i>)	25
Halloween in Irland (<i>Black and Gold</i>)	26
Tanzen in Mexiko (<i>La Bamba</i>)	27
Lieder wollen etwas verändern (<i>Wir sind Kinder einer Erde</i>)	28
Ein Weihnachtslied aus Frankreich (<i>Des Morgens früh</i>)	29
Advent und Weihnachten (<i>Ein heller Stern hat in der Nacht • Marias Schlaflied</i>)	30
Ein Weihnachtslied aus Polen (<i>O, mein liebes kleines Sternchen</i>)	31

Spielstücke

Karibische Rhythmen (<i>Alegria</i>)	32
Musik nach Schema (<i>Fledermaus-Blues</i>)	33
Wie viele Töne braucht ein Stück? (<i>Der Nurzweitönesong</i>)	34
Reise nach Brasilien (<i>Samba lélé</i>)	35
Feentanz (<i>Dance of the little fairies</i>)	36
Steigerung durch Klangdichte (<i>Sacco und Vanzetti</i>)	37
Renaissance (<i>Schiarazula Marazula</i>)	38
Barock (<i>Menuett</i>)	39
Klassik (<i>Air russe</i>)	40
Romantik (<i>In der Halle des Bergkönigs</i>)	41

Musik und wie man sie aufschreibt

Zeit, Puls, Rhythmus und Takt	42
Notenwerte und Rhythmen im 4/4-Takt	43
Notenwerte und Pausen	44
Tonhöhen im Notensystem	45
Noten lesen, spielen und schreiben	46
Das Klavier: Tasten, Töne und Noten	47
Die Gitarre: Saiten, Bünde, Töne und Noten	48
Dur-Tonleiter und Dur-Dreiklang	49
Moll-Tonleiter und Moll-Dreiklang	50
Dur und Moll – Tonleitern und Dreiklänge	51