

I. Vorwort

II. Hinweise zu den Etappenzielen

III. Musterkarte: Aufbau der Warm-ups

IV. Warm-ups

- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Vorhang öffnen | 20. Erzählen: Wir waren im Urlaub ... | 39. Einer geht |
| 2. Mind surfing | 21. Ideen sehen | 40. Schlägerei in Zeitlupe |
| 3. Hagel und Wind | 22. Theaterskizzen | 41. Komödie oder Tragödie? |
| 4. Stand by me | 23. Vollatmung | 42. Neun Punkte |
| 5. Alle für einen | 24. Sinnes-Wandel | 43. Pimp my adventures |
| 6. Blind Date | 25. Tickturbine | 44. Expertise |
| 7. Samurai | 26. Was ist das? | 45. Bilder-Assoziation |
| 8. Wusch-Ha-Sip | 27. Ha! | 46. Die Statue spricht |
| 9. Jetzt | 28. Statuen | 47. Schriftsteller |
| 10. Schwarmfische | 29. Tierische Qualitäten | 48. Der Dramaturg |
| 11. Jaah! | 30. Yin und Yang | 49. Personal director |
| 12. Magische Hand | 31. Beziehung in Statuen | 50. Text lernen kreativ |
| 13. Spiegeln | 32. Requisiten entdecken | 51. Die Figur interessanter machen |
| 14. Lach-Duell | 33. Innere Haltungen | 52. Vorgänge ausarbeiten |
| 15. Körperlicher Dialog | 34. Sagte er, und ... | 53. Lebendig bleiben |
| 16. Laute Post | 35. Szenischer Entwurf | 54. Nur Anfang und Ende |
| 17. Frische Dinge | 36. Vergrößern | 55. Taifun |
| 18. Hexenalltag | 37. Der Zuschauer spricht | 56. Erdung |
| 19. Erzählen: 5 Gegenstände verbinden | 38. Artikulation | |

V. Übersicht aller Karten