

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einführung .....</b>	<b>1</b>
1.1 Problemstellung und Ziel der Arbeit .....	1
1.2 Aufbau der Arbeit .....	4
<b>2 Zentrale Begriffe .....</b>	<b>7</b>
2.1 Einführung .....	7
2.2 Raum.....	7
2.3 Urbanität.....	8
2.4 Produktion .....	9
2.5 Zusammenfassung.....	10
<b>3 Thematische Einordnung und Grundlagen .....</b>	<b>11</b>
3.1 Einführung.....	11
3.2 Auf dem Weg zur vierten industriellen Revolution.....	11
3.2.1 Die erste industrielle Revolution.....	11
3.2.2 Die zweite industrielle Revolution.....	12
3.2.3 Die dritte industrielle Revolution.....	13
3.3 Die vierte industrielle Revolution .....	14
3.3.1 De-Industrialisierung als Treiber der vierten Revolution.....	14
3.3.2 Industrie 4.0 als Element der Hightech-Strategie.....	16
3.3.3 Technologische Enabler der Industrie 4.0.....	17
3.3.4 Die Smart Factory als Kernelement der Industrie 4.0.....	21
3.4 Raumgestaltung durch Produktion .....	24
3.4.1 (Re-) Integration von Produktion in urbane Räume.....	24
3.4.2 Nutzungsmischung als Treiber urbaner Produktion .....	26
3.4.3 Inwertsetzung durch urbane Produktion.....	27
3.5 Ansätze urbaner Produktion.....	28
3.6 Zusammenfassung.....	30
<b>4 Erfassung der Gestaltungsparameter urbaner Produktion .....</b>	<b>33</b>
4.1 Einführung.....	33
4.2 Erste Iteration: Qualitative Dokumentenanalyse .....	35
4.2.1 Grundlagen der Grounded Theory .....	35
4.2.2 Anwendung und Ergebnisse .....	38
4.3 Zweite Iteration: Qualitative Einzelfallanalyse .....	44
4.3.1 Grundlagen leitfadengestützter Experteninterviews .....	44
4.3.2 Anwendung und Ergebnisse .....	47
4.4 Dritte Iteration: Quantitative Verfahren des Text Minings .....	50
4.4.1 Grundlagen des Knowledge Discovery in Databases (KDD) .....	50
4.4.2 Anwendung und Ergebnisse .....	55

4.5	Finalisierung der Gestaltungsparameter urbaner Produktion .....	63
4.5.1	Mikroebene .....	64
4.5.2	Mesoebene .....	69
4.5.3	Makroebene .....	72
4.5.4	Metaebene .....	77
4.6	Zusammenfassung.....	81
<b>5</b>	<b>Identifikation der Wechselwirkungen urbaner Produktion .....</b>	<b>83</b>
5.1	Einführung.....	83
5.2	Grundlagen der Sensitivitätsanalyse.....	83
5.3	Einflussgewichtung der Gestaltungsparameter.....	89
5.4	Rollenverteilung der Gestaltungsparameter.....	92
5.5	Zusammenfassung.....	97
<b>6</b>	<b>Wirtschaftsräumliche Szenarien urbaner Produktion .....</b>	<b>99</b>
6.1	Einführung.....	99
6.2	Szenario 1: Manufakturen .....	100
6.3	Szenario 2: Technologiebetriebe.....	103
6.4	Szenario 3: Individuelle Makers .....	106
6.5	Szenario 4: Lebensmittelbetriebe .....	109
6.6	Szenario 5: Sozialorientierte Low-Tech Betriebe .....	111
6.7	Zusammenfassung.....	113
<b>7</b>	<b>Handlungsfelder urbaner Produktion .....</b>	<b>117</b>
7.1	Einführung.....	117
7.2	Fokus: Mikroebene.....	117
7.3	Fokus: Mesoebene.....	120
7.4	Fokus: Makroebene .....	121
7.5	Fokus: Metaebene .....	124
7.6	Zusammenfassung.....	125
<b>8</b>	<b>Reflexion und Ausblick .....</b>	<b>127</b>
<b>9</b>	<b>Zusammenfassung .....</b>	<b>135</b>
<b>10</b>	<b>Verzeichnisse.....</b>	<b>139</b>
10.1	Literaturverzeichnis .....	139
10.2	Abbildungerverzeichnis.....	152
10.3	Tabellenverzeichnis .....	154
<b>11</b>	<b>Anhang .....</b>	<b>157</b>
11.1	Anhang 1 – Codierungstabelle zu 4.2.2 .....	157
11.2	Anhang 2 – Definitionen der Gestaltungsparameter zu 4.2.2.....	161
11.3	Anhang 3 – Interviewleitfaden zu 4.3.2 .....	166
11.4	Anhang 4 – Liste der Codes zu 4.3.2 .....	168