

Vorwort	6
Unterrichtseinheit 1: Heimat – was ist das eigentlich?	7
Hintergrundinformationen	7
Stundenverlauf	8
Arbeitsblatt Unterricht 1: Der Heimatsbegriff	9
Unterrichtsergebnisse	10
Arbeitsblatt Hausaufgabe 1: Lexikonartikel: „Heimat“	11
Unterrichtseinheit 2: Heimatverlust und Exil unter anderen Vorzeichen	12
Hintergrundinformationen	12
Stundenverlauf	13
Arbeitsblatt Unterricht 2: Lexikonartikel: „Emigration“	14
Unterrichtsergebnisse	15
Arbeitsblatt Hausaufgabe 2: Heinrich Heine: „Jetzt wohin?“	16
Unterrichtseinheit 3: Vorboten des Exodus: Die Bücherverbrennung 1933	17
Hintergrundinformationen	17
Stundenverlauf	18
Arbeitsblatt Unterricht 3: Die Bücherverbrennung 1933	19
Unterrichtsergebnisse	20
Arbeitsblatt Hausaufgabe 3: Stéphane Roussel: „Die Hügel von Berlin“	21
Unterrichtseinheit 4: Fluchtwege: Stationen des Exils 1933–1945	22
Hintergrundinformationen:	22
Stundenverlauf	23
Arbeitsblatt Unterricht 4: Stationen des Exils 1933–1945	24
Unterrichtsergebnisse	25
Arbeitsblatt Hausaufgabe 4: Alfred Polgar: „Der Weg ins Exil war hart“	26
Unterrichtseinheit 5: Exilliteratur als Epochenbegriff	27
Hintergrundinformationen	27
Stundenverlauf	28
Arbeitsblatt Unterricht 5: Lexikonartikel: „Exilliteratur“	29
Unterrichtsergebnisse	30
Arbeitsblatt Hausaufgabe 5: Konrad Feilchenfeldt: „Deutsche Exilliteratur als Epochenbegriff“	31
Unterrichtseinheit 6: Im Schatten des Hakenkreuzes: Was ist Innere Emigration?	32
Hintergrundinformationen	32
Stundenverlauf	33
Arbeitsblatt Unterricht 6: Lexikonartikel: „Innere Emigration“	34
Unterrichtsergebnisse	35
Arbeitsblatt Hausaufgabe 6: Gottfried Benn: „Einsamer nie“	36
Unterrichtseinheit 7: Bertolt Brecht – ein Literat im Exil	37
Hintergrundinformationen	37
Stundenverlauf	38
Arbeitsblatt Unterricht 7: Bertolt Brecht: „Zufluchtsstätte“	39
Unterrichtsergebnisse	40
Arbeitsblatt Hausaufgabe 7: Bertolt Brecht: „Gedanken über die Dauer des Exils“	41

Unterrichtseinheit 8: Fremdheitserfahrungen im Exil	42
Hintergrundinformationen	42
Stundenverlauf	43
Arbeitsblatt Unterricht 8: Bertolt Brecht: „Über die Bezeichnung Emigranten“	44
Unterrichtsergebnisse	45
Arbeitsblatt Hausaufgabe 8: Hilde Domin: „Mit leichtem Gepäck“	46
Unterrichtseinheit 9: Schreiben unter den Bedingungen des Exils	47
Hintergrundinformationen	47
Stundenverlauf	48
Arbeitsblatt Unterricht 9: Lion Feuchtwanger: „Der Schriftsteller im Exil“	49
Unterrichtsergebnisse	50
Arbeitsblatt Hausaufgabe 9: Joseph Roth: „Die vertriebene deutsche Literatur“	51
Unterrichtseinheit 10: Literarisches Schaffen im Exil I: Epik	52
Hintergrundinformationen	52
Stundenverlauf	53
Arbeitsblatt Unterricht 10: Anna Seghers: „Transit“	54
Unterrichtsergebnisse	55
Arbeitsblatt Hausaufgabe 10: Anna Seghers: „Das siebte Kreuz“	56
Unterrichtseinheit 11: Literarisches Schaffen im Exil II: Lyrik	57
Hintergrundinformationen	57
Stundenverlauf	58
Arbeitsblatt Unterricht 11: Bertolt Brecht: „Schlechte Zeit für Lyrik“	59
Unterrichtsergebnisse	60
Arbeitsblatt Hausaufgabe 11: Mascha Kaléko: „Emigranten-Monolog“	61
Unterrichtseinheit 12: Literarisches Schaffen im Exil III: Drama	62
Hintergrundinformationen	62
Stundenverlauf	63
Arbeitsblatt Unterricht 12: Bertolt Brecht: „Der unaufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui“	64
Unterrichtsergebnisse	65
Arbeitsblatt Hausaufgabe 12: Bertolt Brecht: „Über experimentelles Theater“	66
Unterrichtseinheit 13: „Wer schreibt, handelt“: Exilliteratur und Widerstand	67
Hintergrundinformationen	67
Stundenverlauf	68
Arbeitsblatt Unterricht 13: Bertolt Brecht: „Kälbermarsch“	69
Unterrichtsergebnisse	70
Arbeitsblatt Hausaufgabe 13: Thomas Mann: „Deutsche Hörer! Radiosendung nach Deutschland, 27. September 1942“	71
Unterrichtseinheit 14: „Als der Krieg zu Ende war“: Rückkehr in die Heimat?	72
Hintergrundinformationen	72
Stundenverlauf	73
Arbeitsblatt Unterricht 14: Mascha Kaléko: „Wiedersehen mit Berlin“	74
Unterrichtsergebnisse	75
Arbeitsblatt Hausaufgabe 14: Thomas Mann: „Antwort an Walter von Molo“	76
Ideenpool	77
Literaturliste	78
Quellenverzeichnis	79