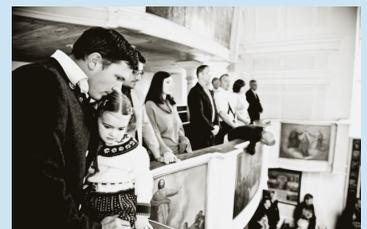
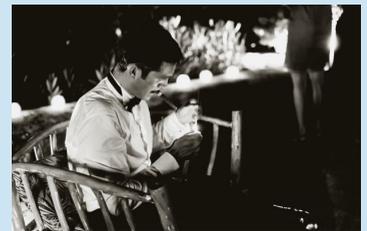


Inhaltsverzeichnis

› Einleitung	10
› Warum ich es anders erklären möchte	12
1 Equipment	15
› Starten wir mit der Ausrüstung:	15
› Notwendig. Nützlich. Wertvoll.	18
› Was gehört in die Tasche?	28
› Checkliste Equipment	32
2 Das kleine fotografische Einmaleins	35
› Fotografiertechniken oder das ganze »P, M, S, A (Nikon)/ P, M, Av, Tv (Canon)«-Zeug	35
› Belichtung	38
› ISO – wie viel Licht darf aufs Bild?	45
› Belichtungsmessung – wie sieht die Kamera das Bild?	46
› Weißabgleich – was ist weiß?	52
› RAW-Format – fotografiere immer 100%	54
3 Bildgestaltung	57
› Goldener Schnitt	63
› Symmetrie	66
› Gib dem Bild einen Rahmen	70
› Wir haben aber auch in der Natur viele Möglichkeiten	72
› Das Auge führen	74
4 Die Location	81
› Natürlich nicht!	83





5 Vorbereitung auf das Shooting 89

- › Die Grundlage für gutes und entspanntes Arbeiten 89
- › Die Wünsche des Brautpaares 90
- › Liste der Gruppenbilder 94
- › Gästebuch 96
- › Photo Booth 96
- › Telefonnummern und Adressen 97
- › Zeitplan 98

6 Gruppenbilder – aber wo? 105

- › Flexibel sein! 110
 - › Denkt an euch! 111

7 Beginnen wir mit der Hochzeit 113

- › Vorbereitung 113
- › Hochzeitskleid 117
- › Ankleiden 124
- › Brautporträt 127
- › Schwarz-Weiß-Bilder 129
- › Welches Objektiv, welche Blende? 131
- › Bräutigam 134
- › Die erste Begegnung 137
- › Generelles zu den kleinen Gästen 139
- › Kleine Zusammenfassung der Vorbereitung 139

8 Die Zeremonie 143

- › Etikette – sei professionell 150
- › Ein paar Hinweise für das gute Gelingen 152

9 Die verschiedenen Lichtsituationen 159

- › Dunkle Räume 160
- › Harte Sonne und Lichtspots 162
- › Gegenlicht 164

10 Die formellen Bilder 171

- › Natürliches Licht 176
- › Drinnen fotografieren 178
- › Posen und Objektivwahl 180

11 Braut und Bräutigam, von cool bis romantisch 185

- › Location – also, was nun? 190
- › Wann gehen wir rein? 192
 - › Haltet Ausschau nach Kontrasten 193
 - › Licht 194
- › Objektivwahl 198
 - › Aber was genau bewirken die Festbrennweiten im Gegensatz zum Zoom? 199
- › Kameraeinstellungen 202

12 Kuchen, Cocktail und Dekoration 205

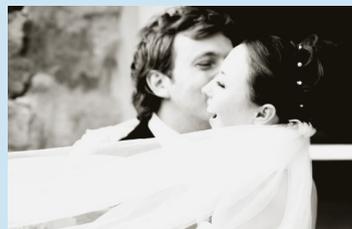
- › Verschiedene Perspektiven einfangen! 210
- › Dekoration und Details 210
- › Licht 212
- › Objektivwahl 214
- › Lichtsituation bei Details 215
- › Fotografiert dann, wenn ihr es seht! 218
 - › Ablauf, wenn die Zeit knapp wird 219

13 Party 223

- › Antanzen 228
- › Kuchen anschneiden 233

14 Tanz- und Partybilder 237

- › Lange Belichtungszeit – bewegte Bilder 238
- › Normale Blitzbilder bereit zum Nachbearbeiten 239
- › Entfesselt Blitzen 240
- › Vorhandenes Licht 241
- › Objektivwahl 242
- › Der richtige Zeitpunkt 244
- › Blickwinkel 245
- › Abschlussbild 246





15 Arbeit!	249
› Nach allem – die eigentliche Arbeit	249
› Das ist Arbeit – die Selektion!	251
› Der Ablauf	253
› Zeiten synchronisieren	254
› Das Aussortieren	255
› Grundbearbeitung der Auswahl	260
› Zweite Sortierung – die »Best-of«-Bilder	262
› Dritte Sortierung – Umwandlung in JPG	263
› Internetgalerie und DVDs	264
› Hochzeitsalben und Danksagungskarten	266
› https://pixellu.com/	267

Anhang

› A In die Taschen, fertig, los	270
› B Bilder, die eine Hochzeit dokumentieren	272
› C Was sinnigerweise im Vorfeld geklärt sein sollte	276
› D Wissenswertes für die Paare	278
› E Varianten der Hochzeitsfotografie	282
› Die drei Varianten der Hochzeitsfotografie	282
› Die illustrierende Hochzeitsreportage-Fotografie teilt sich in zwei eigene Typen	283

Index	286
--------------	------------