

DIE ATHLETEN

1 • BEIN- UND FUSSWÜRFE – *Ashi-waza*

O-soto-gari <i>Große Außensichel</i>	10
Hiza-guruma <i>Knierad</i>	12
O-uchi-gari <i>Große Innensichel</i>	14
Ko-uchi-gari <i>Kleine Innensichel</i>	16
De-ashi-baraï <i>Fußfeger</i>	18
Sasae-tsuru-komi-ashi <i>Fußstoppwurf</i>	20
O-soto-otoshi <i>Großer Außensturz</i>	22
Uchi-mata <i>Innenschenkelwurf</i>	24
Ashi-guruma <i>Beinrad</i>	26
O-guruma <i>Großes Rad</i>	28
Ko-soto-gari <i>Kleine Außensichel</i>	30
Ko-soto-gake <i>Kleines äußeres Einhängen</i>	32
Okuri-ashi-baraï <i>Fußnachfegen</i>	34
Haraï-tsuru-komi-ashi <i>Hebezugfußfegen</i>	36

2 • HAND- UND ARMWÜRFE – *Te-waza*

Morote-seoi-nage <i>Beidhändiger Schulterwurf</i>	40
Eri-seoi-nage <i>Kragenschulterwurf</i>	42
Ippon-seoi-nage <i>Punkt-Schulterwurf</i>	44
Tai-otoshi <i>Körperwurf</i>	46
Sukui-nage <i>Schaukelwurf</i>	48
Te-guruma <i>Handrad</i>	50
Kata-guruma <i>Schulterrad</i>	52
Morote-gari <i>Beidhandsichel</i>	54

3 • HÜFTWÜRFE – *Koshi-waza*

Tsuru-komi-goshi <i>Hebezughüftwurf</i>	58
O-goshi <i>Großer Hüftwurf</i>	60
Uki-goshi <i>Hüftschwingwurf</i>	62
Koshi-guruma <i>Hüfttrad</i>	64
Haraï-goshi <i>Hüftfeger</i>	66
Hane-goshi <i>Springhüftwurf</i>	68
Utsuri-goshi <i>Wechselhüftwurf</i>	70

7

9

39

57

4 • OPFERWÜRFE – *Sutemi-waza*

Tomoe-nage <i>Kopfwurf</i>	74
Yoko-tomoe-nage <i>Seitlicher Kopfwurf</i>	76
Sumi-gaeshi <i>Eckenwurf</i>	78
Tani-otoshi <i>Talfallzug</i>	80
Soto-maki-komi <i>Außendrehwurf</i>	82
Ura-nage <i>Rückwurf</i>	84
Yoko-guruma <i>Seitrad</i>	86

5 • HALTETECHNIKEN – *Osae-komi-waza*

Hon-gesa-gatame <i>Schärpengriff (Grundform)</i>	90
Kuzure-gesa-gatame <i>Variierte Schärpe</i>	92
Yoko-shio-gatame <i>Seitvierer</i>	94
Tate-shio-gatame <i>Reitvierer</i>	96
Kami-shio-gatame <i>Kopfvierer</i>	98
Kata-gatame <i>Schulterhaltegriff</i>	100
Ushiro-gesa-gatame <i>Umgekehrter Schärpenhaltegriff</i>	102
Makura-gesa-gatame <i>Kissenschärpe</i>	104

6 • HEBELTECHNIKEN – *Kansetsu-waza*

Juji-gatame <i>Kreuzhebel</i>	108
Ude-gatame <i>Armstreckhebel</i>	110
Ashi-gatame <i>Beinstreckhebel</i>	112
Hara-gatame <i>Bauchstreckhebel</i>	114
Waki-gatame <i>Achselstreckhebel</i>	116
Ude-garami <i>Armbeugehebel</i>	118

7 • WÜRGETECHNIKEN – *Shime-waza*

Sankaku-jime <i>Dreieckswürgen</i>	122
Kata-ha-jime <i>Würgen unter Festlegen einer Schulter</i>	124
Hadaka-jime <i>Freies Würgen</i>	126
Okuri-eri-jime <i>Kragenwürgen (beide Kragen)</i>	128
Kata-juji-jime <i>Mischkreuzwürgen</i>	130
Gyaku-juji-jime <i>Umgekehrtes Kreuzwürgen</i>	132
Nami-juji-jime <i>Ristkreuzwürgen</i>	134

GLOSSAR

DIE AUTOREN

NÜTZLICHE ADRESSEN

73

89

107

121

137

142

143