

Inhalt

Vom ästhetischen Werthe der Griechischen Komödie	7
Über Lessing	20
Kritische Fragmente (<i>Lyceum</i> -Fragmente)	54
Fragmente (<i>Athenaeum</i> -Fragmente)	75
Über Goethe's Meister	174
Gespräch über die Poesie	199
Über die Unverständlichkeit	268

Anhang

Zu dieser Ausgabe	285
Anmerkungen	288
Literaturhinweise	330
Nachwort: »Alles Wissen ist symbolisch«. Poetik und Kritik bei Friedrich Schlegel	334