

INHALT

<i>Reinhard Laube</i>	
Vorwort	9
<i>Stefan Höppner</i>	
Bücher sammeln und schreiben. Eine Einleitung	14
<i>Dirk Werle</i>	
Autorschaft und Bibliothek. Literaturtheoretische Perspektiven . . .	23
 Bestandsaufnahmen: Überlieferung und Erschließung 	
<i>Sarah Ruppe</i>	
Eine Gelehrtenbibliothek am Ende des 18. Jahrhunderts. Herders Bücherverzeichnis von 1776	37
<i>Yvonne Pietsch</i>	
Bettina von Arnim als Nutzerin der Familienbibliothek. Spurensuche einer weiblichen Lese- und Sammelleidenschaft	50
<i>Yong-Mi Rauch</i>	
Verborgene, verteilte und rekonstruierte Büchersammlungen. Gelehrtenbibliotheken an der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin	62
<i>Philipp Messner</i>	
Eine offene Bibliothek. Der Nachlass des Marcel-Duchamp-Übersetzers Serge Stauffer an der Schweizerischen Nationalbibliothek	82

Materialfragen: Die Bibliothek als »Quelle«

Ulrike Gleixner

Erforschung frühneuzeitlicher Autorinnenbibliotheken 97

Doreen Mildner

Autorschaft (an)erkennen.

Maxie Wanders *Guten Morgen, du Schöne*,

ihr Bücherverzeichnis und die hinterlassenen Bücher 117

Clément Fradin

Mit dem Buch / gegen das Buch schreiben.

Zu dem Gedicht *Unverwahrt* von Paul Celan und der Lektüre

von Alexander Spoerls Buch *Teste selbst* 130

Sascha Seiler

Zwischen Kafka und Kriegsspielen.

Bibliothek als Ersatz für die verlorene Heimat bei Roberto Bolaño . . 155

Lesen, Exzerpieren, Zitieren: Herstellung von Zusammenhang

Alexander Nebrig

Der Katalog als literaturkritisches Werk.

Die *libri ethici* im Bücherradkatalog Augusts des Jüngeren 171

Jörn Münkner

An der eigenen Bibliothek zum Autor werden.

Johann Christian Gottfried Jahns Verzeichnis

seiner Büchersammlung 185

Dieter Martin

Christoph Martin Wielands Privatbibliothek und Weimarer

Ausleihen als komplementäre Quellen seiner Essayistik 200

Julia Doborosky

Philologie zwischen Fehde und Forschung.

Die Büchersammlung August Boeckhs 213

Widmungen und Annotationen: Fährten lesen

Claudine Moulin

Endozentrik und Exozentrik.

Marginalien und andere sekundäre Eintragungen

in Autorenbibliotheken 227

Stefan Höppner

Resonanzen.

Buchgeschenke in Goethes Bibliothek 241

Vorstellungen der Bibliothek: Be- und Entgrenzungen

Ute Oelmann

»Wozu so viel in fernen menschen forschen und in sagen lesen«.

Die Bibliothek Stefan Georges 269

Caroline Jessen

Gärten und Katakomben.

Karl Wolfskehls Sammlungen 279

Ulrike Steierwald

Unterhaltungen mit Fremden.

Autorschaft zwischen Kontextualisierung und Kontextflucht 297

Kurzbiographien 313