
CHRONOLOGISCHE ABFOLGE DER BALLADEN	4
--	---

VORWORT	5
----------------	---

1. BELIEBTE BALLADEN UND IHRE INTERPRETATIONEN

1.1	Bachmann, Ingeborg: <i>Nebelland</i> (ersch. 1956)	6
1.2	Brecht, Bertolt: <i>O Falladah, die du hangest!</i> (1919)	10
1.3	Britting, Georg: <i>Der Bethlehemitische Kindermord</i> (1925)	15
1.4	Bürger, Gottfried August: <i>Lenore</i> (1773)	19
1.5	Chamisso, Adelbert von: <i>Das Riesen-Spielzeug</i> (1831)	30
1.6	Droste-Hülshoff, Annette von: <i>Der Knabe im Moor</i> (1841/42)	35
1.7	Fontane, Theodor: <i>Die Brück' am Tay</i> (1880)	40
1.8	Fontane, Theodor: <i>John Maynard</i> (1886)	45
1.9	Fontane Theodor: <i>Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland</i> (1889)	51
1.10	Goethe, Johann Wolfgang von: <i>Der König in Thule</i> (1774)	55
1.11	Goethe, Johann Wolfgang von: <i>Erkönig</i> (1782)	59
1.12	Goethe, Johann Wolfgang von: <i>Der Zauberlehrling</i> (1797)	63
1.13	Heine, Heinrich: <i>Die Wallfahrt nach Kevlaar</i> (1822)	68
1.14	Heine, Heinrich: <i>Belsazar</i> (1820)	73
1.15	Heine, Heinrich: <i>Loreley (Ich weiß nicht was soll es bedeuten)</i> (1823/24)	79
1.16	Huchel, Peter: <i>Letzte Fahrt</i> (1934/35)	82
1.17	Kästner, Erich: <i>Die Ballade vom Nachahmungstrieb</i> (1931)	86
1.18	Kirsch, Sarah: <i>Bei den weißen Stiefmütterchen</i> (ersch. 1967)	90
1.19	Liliencron, Detlev von: <i>Der Golem</i> (um 1900)	94
1.20	Meckel, Christoph: <i>Ballade</i> (ersch. 1962)	97
1.21	Mörike, Eduard: <i>Die Geister am Mummelsee</i> (1828)	101
1.22	Rückert, Friedrich: <i>Barbarossa</i> (1817)	105
1.23	Schiller, Friedrich: <i>Der Taucher</i> (1797)	109
1.24	Schiller, Friedrich: <i>Die Bürgschaft</i> (1798)	118
1.25	Schwab, Gustav: <i>Das Gewitter</i> (1828)	127
1.26	Strauß und Torney, Lulu von: <i>Die Tulipan</i> (ersch. 1919)	131
1.27	Trakl, Georg: <i>Melusine</i> (1909)	137
1.28	Uhland, Ludwig: <i>Des Sängers Fluch</i> (1814)	142

2. QUELLENNACHWEISE	148
----------------------------	-----