



## Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	S. 5
2	Nomenklatur und Etymologie	S. 6
3	Frühe Geschichte	S. 8
4	Antimon bei den alten Griechen und Römern	S. 11
5	Antimon im Europäischen Mittelalter und in der frühen Neuzeit	S. 14
6	Alchemistische Namen und Symbole	S. 18
7	Antimon im Werk von ausgewählten Autoren	S. 23
7.1	Johannes von Rupescissa (1300 – 1362) und die Quintessenz	S. 23
7.2	Theophrastus Bombastus von Hohenheim genannt Paracelsus, (1493–1541)	S. 25
7.3	Vanoccio Biringuccio (1480 – 1538)	S. 28
7.4	Georg Bauer genannt Agricola (1494 – 1555)	S. 28
7.5	Alexander von Suchten und Petrus Albinus	S. 28
7.6	Basilius Valentinus und Johann Thölde (ca 1565 – ca 1624)	S. 29
7.7	Andreas Libavius (1550 – 1616)	S. 34
7.8	Nicolas Lémery (1645 – 1715)	S. 35
7.9	Isaac Newton (1642 – 1727)	S. 36
8.	Der Antimonstreit	S. 36
9.	Antimonpräparate im 16. bis 18. Jahrhundert	S. 37
9.1	Antimonsulfid, $\text{Sb}_2\text{S}_3$ , Spießglas, Grauspießglanz	S. 38
9.2	Metallisches Antimon, regulus antimonii, Spießglaskönig	S. 51
9.3	Antimontrichlorid, $\text{SbCl}_3$ , oleum antimonii	S. 54



9.4	Hydrolyse von Antimontrichlorid zum Gemisch von Antimonoxidchlorid und Antimontrioxid (Mercurius vitae) und Salzsäure (Cohob antimonii)	S. 55
9.5	Antimonoxide: Spießglaskalk, Spießglasblumen, Flores antimonii	S. 58
9.6	Glas vom Spießglas (vitrum antimonii)	S. 60
9.7	Crocus metallorum (Spießglass-Safran), Hepar antimonii (Antimonleber), Antimonium diaphoreticum (Spießglaskalk)	S. 60
9.8	Antimonwein, Aqua benedicta, Antimonbecher und Antimonpillen	S. 61
9.9	Brechweinstein, Tartarus emeticus	S. 63
9.10	Kermes minerale, Kartäuserpulver	S. 65
9.11	Bezoardicum minerale (Bezoar)	S. 65
9.12	Sulfur antimonii auratum, Goldschwefel	S. 66
9.13	Clyssus antimonii, Antimonwasser, Antimongeist (verdünnte Schwefelsäure)	S. 66
9.14	Verschiedene Antimonöle	S. 66
9.15	Antimontinktur, tinctura antimonii	S. 67
9.16	Magisterium, Balsamum, Primum Ens und andere Antimonpräparate unbekannter Natur	S. 68
10.	Magische Vorstellungen, Einfluß der Planeten	S. 69
11.	Ungewöhnliche Eigenschaften von Antimonverbindungen	S. 69
11.1	Die vielen Farben der Antimonverbindungen	S. 69
11.2	Ungewöhnliche Eigenschaften von Spießglas, oleum antimonii und vitrum antimonii	S. 70
11.3	Der Signatstern, regulus antimonii stellatus und die Signaturenlehre	S. 71
12.	Die Heilwirkungen der Antimonverbindungen	S. 72



13.	Giftigkeit der Antimonverbindungen	S. 74
14.	Medizinische Anwendungen von Antimonverbindungen im 20. Jahrhundert	S. 77
14.1	Behandlung von Tropenkrankheiten	S. 77
14.2	Homöopathie	S. 77
14.3	Anthroposophie	S. 78
15.	Industrielle Anwendungen von Antimon im 19. und 20. Jahrhundert	S. 79
16.	Antimon im Theater und der Literatur	S. 83
17.	Antimon in Kunst und Handwerk	S. 85
	Referenzen	S. 88