

## Inhalt

|                                                                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Ich, der Had . . . . .                                                                                                                  | 7  |
| 2. Chronik. . . . .                                                                                                                        | 9  |
| 3. Riesen im Brauchtum. . . . .                                                                                                            | 11 |
| 4. Der Stein prägt den Menschen . . . . .                                                                                                  | 13 |
| 5. Die Wohnung des Had . . . . .                                                                                                           | 17 |
| 6. Untermieter. . . . .                                                                                                                    | 19 |
| 7. Die Jugend unserer Ur-Großmutter. . . . .                                                                                               | 21 |
| 8. Das Lehrerfräulein . . . . .                                                                                                            | 23 |
| 9. Larifari . . . . .                                                                                                                      | 25 |
| 10. Von Knechten und Mägden und ihren Geschichten . . . . .                                                                                | 29 |
| 11. Die Ur-Großmutter . . . . .                                                                                                            | 33 |
| 12. Quam 1. . . . .                                                                                                                        | 35 |
| 13. Quam 2. . . . .                                                                                                                        | 38 |
| 14. Quam 3. . . . .                                                                                                                        | 39 |
| 15. Plus quam 1. . . . .                                                                                                                   | 41 |
| 16. Larifari . . . . .                                                                                                                     | 42 |
| 17. Nach dem Krieg ist vor den Kriegen . . . . .                                                                                           | 43 |
| 18. Der Kirchgang und das Gold . . . . .                                                                                                   | 49 |
| 19. Immer das Gleiche . . . . .                                                                                                            | 51 |
| 20. Hadisches Erbe: Ein Menschenleben . . . . .                                                                                            | 53 |
| 21. Alles Larifari?! Schon wieder?! . . . . .                                                                                              | 57 |
| 22. Ein Euro in der immer gleichen Umgebung<br><i>Oder die Sehnsucht nach einem Leben in der Natur</i><br><i>Hadisch gesehen</i> . . . . . | 59 |
| 23. Stimmt alles – leider<br><i>Oder die Nachfahren der „hadischen Leit!“</i> . . . . .                                                    | 63 |

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 24. Wir und unsere Viecher oder<br><i>Die Wildschweine vom Nussberg</i> . . . . . | 69  |
| 25. Zum Thema: Kant . . . . .                                                     | 71  |
| 26. Vom Sprachgebrauch und von Abkürzungen . . . . .                              | 73  |
| 27. Die Geschichte von der Malerfarbe . . . . .                                   | 77  |
| 28. Trotz allem: Es sind Parallelwelten, zeitlich wie räumlich . . .              | 81  |
| 29. Harte Zeiten . . . . .                                                        | 89  |
| 30. Kriegszeit . . . . .                                                          | 91  |
| 31. Die Sache mit dem Schwiegersohn . . . . .                                     | 95  |
| 32. Das Unglück . . . . .                                                         | 99  |
| 33. Es geht aber weiter . . . . .                                                 | 101 |
| 34. Fundstellen . . . . .                                                         | 105 |