

INHALT

EINFÜHRUNG 6

Kapitel 1: NACHDENKEN ÜBER KUNST 8 Warum machen wir Bilder?

Kapitel 2: ZEICHEN SETZEN 26 Wann ist ein Zeichen interessant?

Kapitel 3: LICHT UND SCHATTEN 42 Was genau sind Schatten?

Kapitel 4: VORSICHT LÜCKE 56 Wie legen Künstler eine Szene an?

Kapitel 5: SPIEGEL UND REFLEXIONEN 72 Wie spielen Künstler mit Licht?

Kapitel 6: MALEREI UND FOTOGRAFIE 84 Womit arbeiten Künstler?

Kapitel 7: BEWEGTE BILDER 100 Können sich Bilder wirklich bewegen?

Kapitel 8: DIE GESCHICHTE GEHT WEITER 110 Was bringt die Zukunft für die Bilder?

GESCHICHTE DER ERFINDUNGEN 118

GLOSSAR 122

BILDNACHWEISE 124

INDEX 127