

Vorwort

Literaturunterricht, und damit verbunden der Erwerb von Lesekompetenz, gewinnt in unserer Zeit immer mehr an Bedeutung. Die vorliegende Reihe will dazu beitragen, dass literarische Texte leichter erfasst und das Leseverständnis weiter verbessert wird.

Die Reihe „Kompetent in Literatur“ umfasst folgende Einzelbände:

1. Kurzgeschichten - Schicksalhafte Lebenssituationen verstehen
2. Balladen – Schicksalhaftes durch drei Jahrhunderte
3. Gedichte – Mal reimt sich's, mal nicht
4. Märchen – Es war einmal ...
5. Fabeln und Parabeln – tierisch lustig bis bitter ernst
6. Novellen – Wieder mal was Neues
7. Romane – aber nur im Film

Jeder Band ist nach demselben Prinzip aufgebaut. Auf ein gut strukturiertes Stundenbild folgt ein optisch wie inhaltlich ansprechendes Arbeitsblatt, das die Quintessenz der betreffenden Unterrichtseinheit darstellt. Dazu werden noch zahlreiche Materialien wie Autorenporträts, Quellenberichte und Bezüge zur Gegenwart mit Bildern und Grafiken angeboten. Das Lösungsblatt folgt unmittelbar dem Arbeitsblatt.

Besonderen Wert legt der Autor auf einen motivierenden Einstieg. Häufig können Sie Bilder einsetzen, die als stummer Impuls an die Tafel (Vergrößerung mindestens auf DIN A3) gehängt bzw., falls Sie diese auf Folie kopieren, an die Wand geworfen werden können und als Sprech-anlass dienen.

Für den Unterrichtenden bedeutet der Einsatz dieser Reihe zum einen eine erhebliche Arbeits-erleichterung, zum anderen die günstige Chance, Schülern Literatur auf anspruchsvollere Art „schmackhaft“ zu machen und nahezubringen.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Band
wünschen Ihnen

Autor und Verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1. Isaac Asimov: Schule im Jahr 2157	5
2. Willi Fährmann: Der Spaghettifresser	11
3. Benno Pludra: Fortgehn nach Istanbul	19
4. Josef Reding: Ein kleiner bebrillter Ömmes	25
5. Herbert Heckmann: Tor!	31
6. Günter Kunert: Mann über Bord	37
7. Herbert W. Franke: Friedensbruch	43
8. Cyril Hare: Ein perfekter Mord	49
9. Siegfried Lenz: Nacht im Hotel	57
10. Günter Eich: Züge im Nebel	65
11. Kurt Tucholsky: Kleine Begebenheit	75
12. Ernest Hemingway: Alter Mann an der Brücke	81
13. Wolfgang Borchert: Lesebuchgeschichten	91
14. Luise Rinser: Die rote Katze	101
15. Josef Reding: Während des Films	111