

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einführung</b>	<b>4</b>	4.4	Kameraprogramme	25	
<b>1 Eine passende Kamera</b>	<b>6</b>	4.5	Zeitautomatik	26	
1.1	DSLR oder DSLM?	7	4.6	Blendenautomatik	26
1.2	Sensorformat	7	4.7	Manuelle Aufnahmen	26
1.3	Weitere Kriterien für den Kamera Kauf	8	4.8	Weißabgleich	27
<b>2 Geeignete Objektive</b>	<b>12</b>	4.9	JPG oder RAW?	28	
2.1	Exkurs zum Thema Brennweite	12	4.10	Belichtungsmessung	30
2.2	Die wichtigsten »Hunde-Objektive«	14	4.11	Fokussieren	31
2.3	Braucht das Objektiv einen Bildstabilisator?	15	5.1	Halsband & Leine	34
<b>3 Nützliches Zubehör</b>	<b>16</b>	<b>5 Zubehör für Hund und Mensch</b>	<b>34</b>		
3.1	Kameratasche	16	5.2	Decke oder Isomatte	37
3.2	Speicherkarten	17	5.3	Anglerhose	38
3.3	Reinigungsset	17	5.4	Pfeifen	38
3.4	Regenschutz	18	5.5	Leckerlis	38
<b>4 Einstellungen verstehen</b>	<b>20</b>	<b>6 Uhrzeit und Licht</b>	<b>40</b>		
4.1	Blende	20	6.1	Die Mittagssonne	40
4.2	Belichtungszeit	21	6.2	Kurz nach dem Sonnenaufgang und vor dem Sonnenuntergang	42
4.3	Das Zusammenspiel und der ISO-Wert	23	6.3	Bewölkter Tag	46
			6.4	Gegenlicht zum Sonnenauf- bzw. -untergang	48
			6.5	Fotos bei Regen oder Schneefall	52

<b>7</b>	<b>Die Shootinglocation</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>Actionaufnahmen</b>	<b>122</b>
7.1	Locations ausfindig machen	54	10.1	Grundsätzliches	123
7.2	Location auf den Hund abstimmen	55	10.2	Ohren bei Actionbildern	126
7.3	Den Sonnenstand prüfen	56	10.3	Einsetzen von Spielzeug	128
7.4	Der optimale Hintergrund	56	10.4	Sprungbilder – Zaun, Hindernis	131
7.5	Die optimale Wiese	62	10.5	Wasseraction	134
7.6	Fotos im Wald	66	10.6	Mehrere Hunde auf einem Bild	137
7.7	Geeignetes Gewässer	68			
7.8	Fotos am Strand/Meer	73			
<b>8</b>	<b>Basics der Hundefotografie</b>	<b>78</b>	<b>11</b>	<b>Welpenfotos</b>	<b>140</b>
8.1	Nehmen Sie sich einen Helfer mit	78	11.1	Allgemeine Tipps für gelungene Welpenfotos	141
8.2	Position/Perspektive beim Fotografieren	78	11.2	Welpen beim Züchter	153
8.3	Reihenfolge der Aufnahmen	82	<b>12</b>	<b>Fotos im Schnee</b>	<b>166</b>
8.4	Fokus setzen	83	12.1	Gut vorbereiten	166
8.5	Bildgestaltung	86	12.2	Das Wetter und die passende Location	167
			12.3	Nützliche Tipps	180
<b>9</b>	<b>Porträts</b>	<b>94</b>	<b>13</b>	<b>Silhouetten</b>	<b>182</b>
9.1	Grundsätzliches	99	<b>14</b>	<b>Stadtfotos</b>	<b>186</b>
9.2	Die Stellung der Ohren und der Zunge	101	<b>15</b>	<b>Studiofotografie</b>	<b>198</b>
9.3	Lichtreflexe im Auge	106	15.1	Besonderheiten der Studiofotografie	199
9.4	Die Vogelperspektive	108	15.1	Die Studioausrüstung	206
9.5	Das rassetypische Standfoto	109	15.2	Lichtsetzung und Studioaufbau	219
9.6	Porträts vor schwarzem Hintergrund	110	15.3	Alternative zu Studioblitzen	222
9.7	Schwarzer Hund	112	15.4	Zum Schluss	225
9.8	Weißer Hund	115			
9.9	Mehrere Hunde auf einem Bild	118			

## 16 Fotoideen und das Beibringen von Tricks 226

16.1	Das Training	227
16.2	Die Grundsignale	227
16.3	Den Kopf auf den Boden legen	227
16.4	Pfötchen geben und winken	230
16.5	Gegenstände tragen/halten	231
16.6	Halt, stehenbleiben!	233
16.7	Der Klassiker: Männchen	234

16.8	Kombinieren von Tricks mit mehreren Hunden	235
16.9	Durch die Arme springen	237

## 17 Bearbeitung 238

17.1	Import und Grundsätzliches	238
17.2	Raw-Entwicklung	243
17.3	Bildentwicklung anhand von zwei Beispielen	247

## Index 272



Die schöne goldene Fellfarbe des Golden Retrievers Junior passte unglaublich gut in den bunten Herbstwald.

140 mm |  $f/2,8$  |  
 $1/320$  s | ISO 500