

Inhaltsverzeichnis

| | |
|------------------------------|----|
| Vorwort und Danksagung | 10 |
| Widmung | 11 |
| Einleitung | 12 |



| | |
|---|-----------|
| 1 Pferdefotografie heute | 14 |
| 1.1 Ethik in der Pferdefotografie | 16 |
| 1.2 Facetten der Pferdefotografie | 24 |
| 1.3 Kreativität in der Fotografie | 28 |
| 1.4 Vorbereitung auf das Shooting | 32 |



| | |
|-------------------------------------|-----------|
| 2 Fotografische Basics | 36 |
| 2.1 Ausrüstung | 38 |
| 2.2 Wie macht man gute Fotos? | 40 |
| 2.3 Der Blick aufs Pferd | 44 |
| 2.4 Bildaufbau | 48 |
| 2.5 Hintergrund | 54 |
| 2.6 Lichtführung | 56 |



| | |
|-------------------------------|-----------|
| 3 Bildgestaltung | 60 |
| 3.1 Porträts | 62 |
| 3.2 Aufstellbilder | 66 |
| 3.3 Details | 72 |
| 3.4 Pferde in Aktion | 76 |
| 3.5 Bildkritik | 82 |

| | | |
|----------|--------------------------|-----------|
| 4 | Gegenlicht | 84 |
| 4.1 | Sanftes Gegenlicht | 86 |
| 4.2 | Silhouetten | 90 |
| 4.3 | Hartes Gegenlicht | 96 |
| 4.4 | Lens flares | 100 |



| | | |
|----------|--------------------------------------|------------|
| 5 | Wetterphänomene | 104 |
| 5.1 | Nebel | 106 |
| 5.2 | Regenbogen | 110 |
| 5.3 | Winter | 114 |
| 5.4 | Sonnenauf- und Sonnenuntergang | 120 |



| | | |
|----------|----------------------------|------------|
| 6 | Repro-Look | 126 |
| 6.1 | Spiegelungen | 128 |
| 6.2 | Schatten | 134 |
| 6.3 | Mehrfachbelichtungen | 136 |
| 6.4 | Doppelgänger | 142 |





| | | |
|----------|-------------------------------|------------|
| 7 | Langzeitbelichtungen | 146 |
| 7.1 | Dynamik durch Mitzieher..... | 148 |
| 7.2 | Alternative Wischeffekte..... | 154 |
| 7.3 | Abziehbilder | 158 |
| 7.4 | Zoomeffekte | 164 |



| | | |
|----------|---------------------------------------|------------|
| 8 | Grauzonen | 168 |
| 8.1 | Starke Kontraste – klare Formen | 170 |
| 8.2 | Fine Art | 174 |



| | | |
|----------|------------------------------------|------------|
| 9 | Mehr Dimension | 178 |
| 9.1 | Der besondere Moment | 180 |
| 9.2 | 3-D-Effekt | 184 |
| 9.3 | Außergewöhnliche Perspektiven..... | 188 |
| 9.4 | Im Mondschein | 192 |
| 9.5 | Schärfe und Unschärfe | 196 |
| 9.6 | Seepferdchen | 200 |

| | |
|-----------------------|------------|
| 10 Borderliner | 206 |
| 10.1 High Key | 208 |
| 10.2 Low Key | 214 |
| 10.3 Color Key | 218 |



| | |
|------------------------------|------------|
| 11 Studiofotografie | 222 |
| 11.1 Zauber des Lichts | 224 |
| 11.2 Und Action! | 230 |



| | |
|-------------------------------------|------------|
| 12 Wildpferde | 232 |
| 12.1 The Way of Wildlife | 234 |
| 12.2 Wildpferde fotografieren | 238 |



| | |
|-------------|-----|
| Index | 244 |
|-------------|-----|