

## INHALT

*„So wir in der Natur Ordnungssysteme Wachstum und Struktur der belebten und unbelebten Materie regeln, so zeichnet sich auch die menschliche Aktivität seit dem Beginn durch ein Streben nach Ordnung aus.“*

—JOSEF MULLER-BROCKMANN

8 Einleitung

## DIE BASICS

10 Elemente des Rasters

11 Die Diagramme der Grundraster

12 Den Raster auswählen

13 Text formatieren

14 Information hierarchisch

15 Raster und Bild

16 Raster, Text und Bilder kombinieren

17 Farben

18 Raum

19 Fließende Linien

# ARBEITEN MIT RASTERN

22	Einspaltige Raster
28	Zweispaltige Raster
42	Dreispaltige Raster
52	Mehrspaltige Raster
62	Module
72	Tabellen, Diagramme und Infografiken
82	Farbe als Schlüsselkomponente
90	Farbe als organisierendes Element
102	Horizontale Hierarchie
112	Schrift und Raster
122	Viel Information auf wenig Raum
134	Verschnaufpausen
140	Unsichtbarer Raster
148	Organische Formen
156	Schweizer Raster
166	Durchbrochener Raster
174	Wieder aufgenommener Raster
180	Raster in Schichten
186	Raster und Bewegung
194	Den Raster aufbrechen
202	Glossar
203	Weiterführende Literatur und Medien
204	Beiträge
206	Schnellstart
208	Danksagung

*„Raster funktionieren nur dann wirklich gut, wenn sich der Designer nach Lösung der grundlegenden Probleme dann wieder über den strukturbedingt uniformen Charakter des Rasters hinwegsetzt und auf dessen Basis die Elemente derart visuell und dynamisch erzählen lässt, dass keinerlei Langeweile aufkommt.“*

—TIMOTHY SAMARA  
*Making and Breaking  
the Grid*