

Inhalt

- 1 Han Solo im Gefrierfach – Wie alles begann
- 6 A Long Time Ago und New Hollywood –
Am Anfang war George Lucas und die Rebellion
der Regisseure
- 10 Vorspiele – *THX 1138* und *American Graffiti*
- 17 Amerika trifft auf Japan – Postmoderner Urknall,
der erste Kinofilm *Star Wars* bzw. *A New Hope*
und die erste Trilogie (Filme IV–VI)
- 49 Die Do-it-yourself-Heldenreise – *Star Wars*-
Videospiele und das *Expanded Universe*
- 56 Digitale Dramen – Die Prequels (Filme I–III)
- 72 *Star Wars*-Generationen und die Sequels
(Filme VII–IX)

Im Anhang Lektüretipps